

Wallace & Gromit - 3 elleville eventyr!

Wallace & Gromit - 3 elleville eventyr!

Wallace og Gromit er blant animasjonens største stjerner - nå er alle deres første eventyr samlet på én ellevill utgivelse.

Wallace & Gromit - 3 Cracking Adventures

Nick Park

Aardman Animations

1989-1995

SF Norge

4:3 Fullskjerm

Dolby Digital 2.0

96 min.

2

6

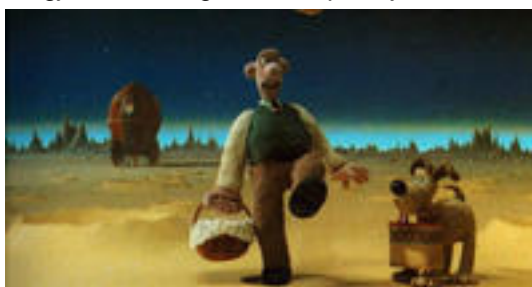
Grand!

80-tallet var i sin barndom da studenten Nick Park drømte opp den suksessløse plastelinakarakteren Wallace og den dogstojevski-lesende hunden Gromit. Park startet arbeidet med den første filmen med våre helter som et sideprosjekt, som snart viste seg å bli et verdensomspennende fenomen.

Omtrent samtidig med Parks første plastelinapusling møttes Peter Lord og David Sproxton i Bristol og startet Aardman Animations. Også Lord og Sproxton leflet med plastelina, men suksessformelen ble ikke fullendt før Park tok med seg Wallace og Gromit inn i Aardman-familien og fullførte det første eventyret; *A Grand Day Out*.

A Grand Day Out (Romferden)

Den osteelskende hobbyoppfinneren Wallace bygger et eget romskip for å jakte på svaret til alle moders spørsmål: Er månen laget av ost? Med på ferden er selvsagt livsledsageren Gromit som spiller en avgjørende rolle for gjennomføringen av ekspedisjonen.



The Wrong Trousers (Robotbuksene)

Gromit feirer fødselsdag og Wallace overrekker sin venn et par selvopfunnet robotbukser. Samtidig flytter den mystiske pingvinen Feathers McGraw inn i huset og forurenser privatsfæren. Det viser seg raskt at Feathers har skumle planer som inkluderer robotbuksene og ekskluderer Gromit.

A Close Shave (Wallace forelsker seg)

Inntektene fra oppfinneryrket er sparsommelige så Wallace og Gromit starter vindusvaskerbyrå for å sikre ost på bordet. Eventyret starter når en vaskejobb for ullforhandleren Wendolene som resulterer i søt musikk for Wallace og fengsel Gromit.

To av disse tre filmene har funnet Oscar for beste animerte kortfilm, så det er hevet over enhver tvil at dette er animasjon av ypperste klasse. Men det unike Nick Park bringer inn i animasjonen er en enestående evne til å fortelle historier. Når handlingen fungerer som best, som i *The Wrong Trousers*, glemmer man fullstendig at der er små plastelinafigurer på skjermen og gir seg hen til spenningen og humoren.

Utgivelsen sammenfatter eventyrene til Wallace og Gromit, og byr på muligheten til å utforske utviklingen til våre helter fra den første ferden i 1989 til deres hittil siste utfart i 1995. Karakterene har forblitt de samme, men det har skjedd endringer på utseende og design. Animasjonen er også forbedret fra de første forsøkene i *A Grand Day Out* og nærmest perfektionert i *A Close Shave*. Et tegn på utviklingen i animasjonsteknikk kan man se på den tydelige reduksjonen i antall fingeravtrykkmerker i plastelinaen i løpet av de tre filmene.



Den lune, underkommuniserte britiske humoren gjennomsyrrer alle filmene - fra Wallace' ukuelige dumskap til Gromits megetsigende øynebryn - det hele er utført med en enestående fingerspitzgefühl. Et spennende plott og imponerende tekniske innretninger i kombinasjon med halsbrekkende jaktscener er også med på å gjøre filmene meget severdige. For min del er det *The Wrong Trousers* som er stjernen i utvalget - her fungerer møtet mellom humor og spenning optimalt, og karakterene er meget godt utformet. *A Grand Day Out* bærer preg av å være et første forsøk med en svakere historie, mens *A Close Shave* balanserer på grensen av stormannsgalskap med øyensynlig ubegrenset budsjett og mange tekniske finesser som tidvis står i veien for historien.

Men misforstå meg rett: Dette er et godt kjøp for filmentusiaster og et must for animasjonsinteresserte. Dessuten en strålende forberedelse til høstens Wallace og Gromit-langfilm.



Utgivelsen:

Alle filmene er produsert med tanke på TV-visning og forholder seg til datidens rådende 4:3-format. Bildekvaliteten i seg selv er mer enn god nok med få skjemmende komprimeringsfeil.

Lydsiden er også godkjent, uten at man lar seg spesielt imponere over surroundbruken.

Utgivelsen er ikke spesielt velutstyrt når det kommer til ekstramaterialet. Det er kun én dokumentar å fordype seg i, men den er til gjengjeld relativt god og inkluderer intervjuer med en ellers innesluttet Nick Park. Her får man en fin innføring i historien bak Wallace og Gromit, og følger deres ferd fra skisseblokken til verdensherredømme.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 31.07.05

Anmeldelsen presenteres i samarbeid med Hjemmekinoguiden DVDnett.no

Ja
[wallace&gromit_cover;](#)