

Norsk Emilie vinner!

Author: Author>

Lørdag 8. desember ble European Animation Award (Emilie Awards) delt ut for andre året i den nord-franske byen Lille. Våre danske venner tok hjem hele 6 priser og var kveldens store snakkis. At et så lite land som Danmark, vinner alle prisene og dominere fullstendig i kategoriene for TV-produksjoner er et vitne om en sterk voksende miljø for animasjon i vårt naboland. For de av nordmennene som var tilstede det hyggelig at vinneren for beste oppdragsfilm var Magnus Igeland Møller opprinnelig fra Grimstad, med filmen

A most precise and nuanced look into the life of the man, legend and visionary - Martin Luther
som han og det danske studioet Tumblehead produserte i forbindelse med Martin Luther jubileet i 2017.

Filmen er et glimrende eksempel på hvordan karakteranimasjon kan brukes effektivt og på en morsom måte formidle komplekse historier på. Filmen på knappe 4 og halvt minutt tar for seg begivenhetene som startet reformasjonen og gjennom effektiv fortellerteknikk gjengir historien til Martin Luther.

At en nordmann vinner pris i det som nå etablerer seg som den viktigste animasjonsprisen i Europa er selvsagt gledelig, men når man ser hvordan danskene dominerer kan man spørre seg om det norske engasjementet for Emilie Awards er like tilstede. Bortsett fra nominasjon for beste sound design til Mats Grorud sin film Tårnet, som for øvrig var gjort av et svensk studio, var Magnus Igeland Møller det eneste norske innslaget i en prisutdeling med flere danske og svenske nominasjoner og vinnere. At det norske animasjonsmiljøet ikke står tilbake får våre gode naboer er det liten tvil om. Under årets animasjonsfestival i Fredrikstad, tok norske filmer med seg tre av seks priser, og da i konkurranse nettopp mot svenske og danske produksjoner. Årets publikumsvinner i Fredrikstad, danske Vitello får en klam kærester, vant for beste manuskript i en TV-produksjon under utdelingen av European Animation Award, noe som indikere et høyt kvalitativt nivå på nordiske animasjons produksjoner både vist i Fredrikstad og som er nominert til Emilie Award.

Den norske animasjonsbransjen bør kjenne sin besøkelsestid og støtte opp om felles europeiske prosjekter som Emilie Awards. Slike tiltak vil det europeiske miljøet uansett slutte opp om, med eller uten oss i Norge. Danskene har bevist med sine totalt 6 priser og 10 nominasjoner at også små nasjonale produksjonsmiljøer kan være en drivkraft for en sterk kreativ kraft på den europeiske animasjonsscenen.

Årets vinnere av European Animation Awards:

BEST ACHIEVEMENT IN A STUDENT FILM: Anna Mantzaris (director) for Enough - United Kingdom -

BEST DIRECTION IN AN ANIMATED SHORT FILM: Emma De Swaef, Marc James Roels (co-directors) for This Magnificent Cake! - Belgium, France, Netherlands -

BEST BACKGROUND & CHARACTER DESIGN IN AN ANIMATED SHORT FILM: Gilles Cuvelier (director) for (Fool) Time Job - France -

BEST ACHIEVEMENT IN A COMMISSIONED FILM: Magnus Igland Møller (director) for A most precise and nuanced look into the life of the man, legend and visionary - Martin Luther Denmark -

TV / BROADCAST PRODUCTIONS :

BEST DIRECTION IN A TV / BROADCAST PRODUCTION: Christian Bøving-Andersen, Eva Lee Wallberg (co-directors) for The Heroic Quest of the Valiant Prince Ivandoe - Denmark -

BEST WRITING IN A TV / BROADCAST PRODUCTION: Kim Fupz Aakeson, Ida Mule Scott (writers) for Vitello - Vitello Gets a Yucky Girlfriend - Denmark -

BEST STORYBOARD IN A TV / BROADCAST PRODUCTION: Kenneth Ladekjær, Eva Lee Wallberg (storyboard artists) for The Heroic Quest of the Valiant Prince Ivandoe - Denmark -

BEST CHARACTER ANIMATION IN A TV / BROADCAST PRODUCTION: Tina Lykke Thorn, Henrik Sønniksen, Mikkel Vedel & Eva Lee Wallberg (co-animators) for The Heroic Quest of the Valiant Prince Ivandoe - Denmark -

BEST BACKGROUND & CHARACTER DESIGN IN A TV / BROADCAST PRODUCTION: Mikkel Sommer, Birk Von Brockdorff (co-designers) for The Heroic Quest of the Valiant Prince Ivandoe - Denmark -

BEST SOUNDTRACK IN A TV / BROADCAST PRODUCTION: Yan Volsy, Pablo Pico (composer) for A Man is dead: - France -

BEST SOUND DESIGN IN A TV / BROADCAST PRODUCTION: Célia Sayaphoum (sound designer) for Athleticus - Middle-distance running - France -

FEATURE FILM:

BEST DIRECTION IN A FEATURE FILM: Nora Twomey (director) for The Breadwinner - Ireland, Luxembourg, Canada -

BEST WRITING IN A FEATURE FILM: Denis Do & Magali Pouzol (writers) for Funan - France, Belgium, Luxembourg, Cambodia

BEST STORYBOARD IN A FEATURE FILM : Giovanna Ferrari, Julien Regnard, Stuart Shankly (storyboard artists) for The Breadwinner - Ireland, Luxembourg, Canada -

BEST CHARACTER ANIMATION IN A FEATURE FILM: Fabian Erlinghäuser, John Walsh, Lorraine Lordan, Jeremy Purcell, Viktor Ens, Nicolas Debray, Geoff King & Emmanuel Asquier-Brassart (animators) for The Breadwinner - Ireland, Luxembourg, Canada -

BEST BACKGROUND & CHARACTER DESIGN IN A FEATURE FILM : Ciaran Duffy, Reza Riahi (art directors), Sandra Andersen (character designer) for The Breadwinner, - Ireland, Luxembourg, Canada -

BEST SOUNDTRACK IN A FEATURE FILM: Mikel Salas (composer) for Another Day of Life - Poland, Spain, Belgium, Germany -

BEST SOUND DESIGN IN A FEATURE FILM: Nicolas Leroy, Michel Schillings, Nicolas Tran Trong (sound designers) for Funan - France, Belgium, Luxembourg, Cambodia -

Av

Anders Narverud Moen - Festivalleder for Fredrikstad Animation Festival og norsk ambassadør for European Animation Award.