

# Støtte til To My Children og Natt fjøre

Norsk filminstitutt har bevilget støtte til to animasjonsprosjekter i deres oktobertildeling. Kortfilmene *To My Children* av Shwan Dler Qaradaki og *Natt fjøre* av Jan Otto Ertesvåg er støttet. [Mer info hos nfi.no](#)

Regissør Shwan Dler Qaradaki vil med

*To My Children* fortelle sine barn og ufødte barnebarn om oppveksten i Kurdistan, krigsopplevelsene, flukten til Norge og det nye livet i Norge. Dette vil han gjøre både for å formidle sine opplevelser av krig, flukt og livet som flyktning i Norge som en filmfortelling, og som et tidsdokument for sine barn og ufødte barnebarn - for at de og vi aldri skal glemme.

Regissør og manusforfatter Shwan Dler Qaradaki er født i Kurdistan og flyktet alene til Norge da han var 20 år gammel. Han brukte nesten 2 1/2 år på å komme til Norge hvor han har bodd de siste 15 årene. Han har utdannelse fra NISS og har en Master fra Kunstakademiet i Oslo. Han har tidligere gjort seg bemerket med filmtrilogien *Salte kyss*. Kulturbyrået Mesén er produsent på *To My Children*.

*Natt fjøre* er en eksperimentell kortfilm som tar utgangspunkt i lyset fra samfunnet som speiler seg i sjøen og fjæra i nattemørket. Ved bruk av animasjon og time lapse skal vi fra sjøen se hvordan gatelys, skiltet på en bensinstasjon, skygger av mennesker og blaff av biler gir refleksjoner i bølgene. Filmen skal gi publikum opplevelsen av et sjøens blick på oss.

Jan Otto Ertesvåg har en bachelor i illustrasjon og grafisk design fra Statens høyskole for kunsthåndverk og design. Han har gått på animasjonslinjen i Volda, og har en Master of Art i animasjon fra Royal College of Art i London. I årene 1997-2011 jobbet han blant annet som frilansregissør og animatør hos Mikrofilm, regissør hos Pravda, som motion Graphics Designer hos Schjærven Film AS og som daglig leder i Ertesvåg Animasjon. Siden 2012 har Ertesvåg vært produsent og regissør i eget Hammerhai AS hvor han har regissert kortfilmene *Tipp topp* (2016), og co-produsert kortfilmen *Du velger selv* (2013) med Mikrofilm.