

Norsk animasjon til Brasil

Globosat, den største leverandøren av betal-TV i Brasil, lanserte i høst en ny serie om andre verdenskrig. Med på laget var det norske 3D-studioet FireGrader med base i Volda, Oslo og Florianópolis.

FireGrader har allerede levert innhold til flere produksjoner for Globosat, og det gode samarbeidet førte til at FireGrader fikk forespørselen om å lage tittelsekvensen til dokumentarserien *1942 ? O Brasil e sua guerra desconhecida*, på norsk *Brasil og dens nesten ukjente krig*.

- Referansen vi fikk for prosjektet var serier som *Band of Brothers* og *Saving Private Ryan*, som alle på teamet er store fans av. I tillegg skulle det ligne på dioramaer som

man ofte kan se blant annet på krigsmuseer, forteller Ricardo Bjerke, daglig leder i FireGrader.

Tittelsekvensen skulle dekke de fire temaene programmene ville dreie seg om: møtet mellom den amerikanske og den brasilianske presidenten; de brasilianske soldatene som forlater landet sitt, og sine kjære; deltakelsen i Europa; og de problemene de møtte da de kom tilbake etter krigen.

-- Responen på animasjonen har vært god både i Norge og i Brasil, og blant annet blitt dratt frem av flere 3D-relaterte nettsider, sier Bjerke. Han utviklet manus og regisserte filmen, og er stolt over at likesinnede i bransjen har tatt godt imot arbeidet.

-- Målet var at produktet skulle være så fotorealistisk som mulig. Så når folk spør hvor vi fikk tak i soldatmodellene, som vi selv har designet og modellert digitalt, da har vi nådd målet vårt, avslutter Bjerke.