

Sterkt program i Fredrikstad 2015

Fredrikstad Animation Festival 12.-15. november 2015 er spekket med høydepunkter. Richard Williams, Ilja Bereznickas, Joanna Quinn, Jonas Odell og Øystein Dolmen er noen av gjestene som bidrar. [Les mer på animationfestival.no](http://lesmerpaanimationfestival.no)

Når Fredrikstad Animation Festival åpner torsdag 12. november er det med et festivalprogram med store internasjonale profiler innen animasjon og film. Med flere Emmy-, Bafta- og Oscar-vinnere på plakaten er animasjonsfestivalen i Fredrikstad den filmfestivalen i Norge som samler flest internasjonale toppnavn, innen sitt felt.

Allerede på åpningsdagen presenterer festivalen en av hovedgjestene; den trippel Oscar-vinnende animatøren og regissøren, Richard Williams, som er mest kjent for arbeidet med [Who Framed Roger Rabbit](#) (1988), [Soyuzdetfilm](#) animasjonsregissør, og innad i animasjonsverden som forfatter av *The Animator's Survival Kit*, som regnes som en bibel for animatører verden over. Williams kommer til Fredrikstad med sin produsent og livsledsager Imogen Sutton, for å vise frem en ?directors cut? av den uferdige filmen *The Thief and the Cobbler*, som regnes som en av animasjonsfilmens tapte klassikere og blir omtalt som ?den beste animasjonsfilmen som aldri ble laget?. De vil også presentere sitt nyeste prosjekt *Prolouge*.

Festivalen har også invitert den litauiske filmskaperen Ilja Bereznickas, som er en sentral aktør på den nordisk-baltiske animasjonsscenen. Bereznickas var særlig aktiv i etablering av en profesjonell animasjonsbransje i Norge med sin rolle som animasjonsansvarlig på [Solan, Ludvig og 1981](#) i [Hande Revog](#) som var sentral i oppbygningen av den litauiske animasjonsbransjen, både som filmskaper og lærer. Under animasjonfestivalen i Fredrikstad vil det både bli presentert en utstilling med hans verker og et retrospektiv program.

Festivalens bransjeseminarer er dedikert tre prisvinnende aktører innen animasjonens verden. Joanna Quinn, har to Emmy-priser, fire BAFTA- og to Oscar-nominasjoner blant sine totalt 90 priser på hylla hjemme i studioet. Til Fredrikstad kommer hun sammen med produsent og ektemann Les Mills, for å fortelle om deres produksjonsselskap Beryl Production og vise hvordan de arbeider og hvilke kunstneriske tilnærminger de har til sine kortfilmer.

Amerikanske Eric Shaw, Emmy-vinnende manusforfatter og kjent som forfatter av mer enn 50 episoder av tv-serien om *SvampeBob Firkant*. Under fredagens seminar vil han holde foredrag om hvordan man etablerer hjerte, sinn og sjel hos en tegnefilmfigur.

Årets festival har også et særlig nordisk fokus og har invitert innovative filmfolk fra Danmark, Finland, Sverige og Norge. Under overskriften Nordisk Animasjonsforum presenteres Jonas Odell, Sunit Parekh-Gaihede, Metsämarja Aittokoski og Mats Grorud. Jonas Odell er kjent for sine kortfilmer og musikkvideoer (U2, Franz Ferdinand, The Rolling Stones m.fl) og vant Gullbjørnen under Berlinale i 2006. Sunit Parekh-Gaihede er en internasjonal anerkjent spesialist på visuelle effekter og filmskaper, som med 20 års erfaring over tre kontinenter er en av Nordens ledende aktører på feltet, mens barnebokforfatter, regissør og produsent Metsämarja Aittokoski utvikler tv-serier og digitalt innhold for barn. Mats Grorud er en prisvinnende kortfilmskaper som nå er i produksjon av en av flere dokumentarer [The Tower](#) fra leirene i Libanon, et sted han selv har oppsøkt i forbindelse med utviklingen av filmen.

Festivalen har også et fokus på norske filmer som tar utgangspunkt i illustrasjon; musiker og illustratør Øystein Dolmen (bedre kjent som Knutsen) og produsent Eric Vogel kommer for å

presenterer hvordan de gikk frem i utviklingen av langfilmen [Knutsen & Ludvigsen og den færdige](#) basert på Dolmens tegninger og universet han lagde med makker Gustav Lorentzen. Den fredrikstadbaserte forfatteren og illustratøren Lisa Aisato, og regissør og produsent Kristin Ulseth vil vise arbeidet de gjør med deres kortfilm [Odd er et Egg](#) er under produksjon.

Festivalen har også et omfattende filmprogram med 6 langfilmer og 96 kortfilmer fordelt på 9 programmer. 34 Nordisk-Baltiske kortfilmer kjemper om festivalens egen pris Golden Gunnar, som deles ut lørdag 14. November på Litteraturhuset i Fredrikstad.