

The Two Bobs i Volda

Norsk animasjonsentrum i Volda minnes Bob Godfrey med to utstillinger i 2015. Først ut er *The Two Bobs* hvor samarbeidet mellom Godfrey og hans musikalske partner Bob Kerr presenteres.

Utstillingen arrangeres i samarbeid med [Dinørstedokumentarfilmfestivalen](#) i Volda i perioden 22-26. april. Selve utstillingen vil være åpen hos Norsk animasjonsentrum helt frem til 31. mai. Utstillingen består av originale tegninger fra Godfreys klassiske tegnefilmer, samt visning av filmer og dokumentarer. Utstillingen har kommet i stand i et samarbeid med [The Bob Godfrey Collection](#)

[Les mer om utstillingen og andre aktiviteter ved Norsk animasjonsentrum på deres nye nettsider](#)

Bob Godfrey var britisk animasjonsfilmskaper, født i Australia. Han var 1954 med på å starte filmselskapet Biographic Films og har siden vært blant de fremste animasjonsfilmskaperne i England. Godfreys filmer kan deles i tre kategorier: ambisiøse filmer som den Oscar-belønnede *Great* (1975), om den britiske ingeniøren Isambard Kingdom Brunel, sexkomedier som *Henry 9 Till 5* (1969), *Kama Sutra Rides Again* (1971) og *Dream Doll* (1979), samt fjernsynsserier for barn som *Roobarb* og *Henry's Cat*. Mange norske animatører har gått i lære hos Godfrey, og han har samarbeidet med Kine Aune på filmene om *Kevin*.

Som følge av at mange toneangivende, norske animatører gikk i lære hos Godfrey, har Gunnar Strøm ved Høgskulen i Volda gitt ham kallenavnet "The Godfather of Norwegian animation".

Årets andre Godfrey-utstilling vil fokusere på at det i år er 40 år siden kortfilmen *Great* vant Oscar for beste animerte kortfilm. Denne utstillingen vil åpne i forbindelse med Animation Volda i september.