

Konkurransprogrammene klare hos Kortfilmfestivalen

Kortfilmfestivalen i Grimstad finner sted 10.-14. juni og nå har forhåndsjuryen plukket ut filmene som konkurrerer i kategoriene Norges beste kortfilm, dokumentar og musikkvideo. [Sjekk alle filmprogrammene her](#)

Sett med animerte øyne byr årets konkurranseprogram på noen få, men spennende bidrag. Størst forventning knyttes på seg nok til Kajsa Næss' nye animerte kortfilm [It Was Mine](#) novelle av Paul Auster og delfinansiert gjennom en vellykket folkefinansieringsaksjon. Næss har stukket av med gjeve priser fra Grimstad tidligere og vant hovedprisen, Gullstolen, for [Bygningsarbeidere](#) i 2008.

Av andre animerte høydepunkt kan nevnes Trygve Nielsens seneste [Selfdestructive Robot](#) Kristian Pedersen på [Piddik](#) av Øyvind Rimbereid. Satiremakerne i [Norske](#) gjør tilbake på Kortfilmfestivalen etter å ha tatt fjorårets konkurranseprogram med storm og Helene M. Kjeldsen stiller i konkurranse med den norsk-danske produksjonen [The Film](#) musikk av Nick Cave & the Bad Seeds. Litt overraskende er det at den brasilianske filmskaperen Rosana Urbes stiller i konkurransen med den animerte kortfilmen [Guida](#). Hun har tidligere jobbet på store animasjonsproduksjoner hos Disney, så som *Mulan* (1998) og *Lilo & Stitch* (2002).

Også i musikkvideokategorien er det noen kjente navn fra animasjonsmiljøet representert. Julian Nazario Vargas stiller med [Kjøtt](#) som har laget musikkvideo for Jazz & Fly Fishing sin «Fall Glide»

Et rekordstort antall filmer er påmeldt til konkurranseprogrammet på årets festival, til sammen 438 filmer. Kategorien Norsk kortfilm står for den største økningen med 316 påmeldte, en stigning på 31 prosent fra i fjor. Bare 18 prosent av filmene klarte seg gjennom nåløyet og blir vist på festivalen.

Tre forhåndskomiteer har vurdert filmene, og kan presentere 55 kortfilmer, 10 dokumentarer og 28 musikkvideoer til Kortfilmfestivalen konkurranseprogram 2015.