

Nielsen på Henie Onstad

Christopher Nielsen åpner utstillingen Jeg er bare en enkel konseptualist fra Ulsrud på Henie Onstad Kunstsenter 23. oktober. Utstillingen er kuratert av Lasse Marhaug og Lars Mørch Finborud. [Les mer om utstillingen her](#)

Tegneserier, film, dramatikk, illustrasjoner, litteratur, kunst 1983-2013 er utstillingens undertittel. En undertittel som underslår Nielsens arbeider som filmskaper. Som en del av utstillingen inngår en alternativ ~~(2014)~~ av Nielsens seneste animerte kortfilm [Rulletrappen](#)

Få andre kunstnere har med slik fryktløshet kommentert og karikert det norske samfunnet og borgernes dårskap som Christopher Nielsen. Han er en historieforteller, satiriker og tegner av internasjonalt format, sier Lars Mørch Finborud og Lasse Marhaug, kuratorer for utstillingen.

På 1980-tallet ble Christopher Nielsen kjent som tegneserieskaper i publikasjoner som Gateavisa, Nye Takter og Brage, samt for sitt nære samarbeid med bandet Jocke & Valentinerne. På 1990-tallet ble hans serier om Narvere, To trøtte typer og Hold Brillan allemannseie, og i løpet av 2000-tallet ble kunstnerskapet utvidet med den animerte spillefilmen [Slipp Jimmy fri](#) (2006), dramatikk for Nationaltheatret og installasjonskunst på Statens Kunstutstilling og Dortmund Bodega. I 2014 debuterte Nielsen med den kritikerroste science-fiction romanen *Metamorfose*.

Utstillingen følges av en bokutgivelse fra forlaget No Comprendo og et konsert- og filmprogram satt sammen av Christopher Nielsen i samarbeid med kuratorene. Filmprogrammet består blant annet av visning av [Slipp Jimmy fri](#) (1996) og filmen [Narverfredag](#)

Utstillingen varer til 8. februar 2015