

# Kort fra Spaans og Jensen

Regissørene Rune Spaans og Robin Jensen har mottatt støtte fra Norsk filminstitutt for å realisere de animerte kortfilmene

*The Absence of Eddy Table* og

*The Final Frontier*. [Les mer på nfi.no](#)

Tordenfilm AS får 1.600.000 kroner i produksjonstilskudd til kortfilmen

*The Absence of Eddy Table* (arbeidstittel). Filmen regisseres av Rune Spaans og produseres av Eric Vogel. Manusforfatter er den internasjonalt anerkjente kanadiske tegneserieskaperen og maleren Dave Cooper, og det visuelle uttrykket hans ligger til grunn for animasjonen.

-

*The Absence of Eddy Table* har tydelige kunstneriske ambisjoner og potensial til å bli en spennende animasjonsfilm, både visuelt og tematisk. Foreningen av Spaans' animasjon og Coopers historie og design kan bli en særegen og original animasjonsfilm som berører eksistensielle og evige tema som frykt og kjærlighet, sier kortfilmkonsulent Åse Meyer.

Regissør [Rune Cooper](#) er i 2013 som langfilmregissør med

*Pelle Politibil på sporet*. Han har lang erfaring som animatør og designer, med oppdrag innen film, reklame, design og spill.

Hans Hansen film får 950.000 kroner i produksjonstilskudd til kortfilmen

*The Final Frontier*. Filmen regisseres av Robin Jensen, som også skriver manus, og produsent er Hans Lukas Hansen.

-

*The Final Frontier* er et prosjekt med original strek og karakterdesign. Kortfilmen er en slags animert pastisj over sci-fi filmer fra 50- og 60-tallet, der både musikk, fortellerstemme og typografi ligger tett på denne stilen og formen. Dette kan bli en morsom animasjonsfilm med universelt budskap og nedslagsfelt, der grunntematikken er knyttet til miljø og miljøbevissthet, sier kortfilmkonsulent Åse Meyer.

[Robin Jensen](#) har bakgrunn fra Kunsthøyskolen i Oslo og animasjonslinjen ved Høgskulen i Volda, han har også studert ved dokumentarlinjen i Volda. Jensen har erfaring som både regissør og produsent av dokumentarfilm og animasjonsfilm.

Begge filmene har antatt premiere høsten 2013.