

NFI støtter animasjon

Norsk filminstitutt har innvilget støtte til to animerte kortfilmer.
Morgenfugl og Murmeldyr på vinterferie regissert av Annette S. Helland og
Sangerinnen, kapteinen og piloten av Øyvind Tangseth. [Les mer på nfi.no](http://nfi.no)

Mikrofilm AS er tildelt 550.000 kroner i produksjonstilskudd til kortfilmen
Morgenfugl og Murmeldyr på vinterferie. Filmen skal regisseres av Annette Saugestad Helland.
Hun er regissør, animatør og illustratør med bakgrunn fra Konstfack i Sverige og Kunsthøgskolen i
Bergen. Hennes forrige film,
Superpappa og Pelé, har reist verden rundt på festivaler. Saugestad Helland har skrevet og
illustrert flere barnebøker og jobbet som designer på kinofilmen
Hokus pokus, Albert Åberg.

- Dette er et sympatisk animasjonsprosjekt for de minste barna, sier Thomas Robsahm, konsulent
i Norsk filminstitutt.

Morgenfugl og Murmeldyr på vinterferie er en tegnet cut-out animasjon på filmet bakgrunn. Antatt
premiere er satt til desember 2013.

Aldeles AS er tildelt 750.000 kroner i produksjonstilskudd til kortfilmen
Sangerinnen, kapteinen og piloten regissert av Øyvind Tangseth.
Sangerinnen, kapteinen og piloten er en animasjonsfilm for barn som handler om hvordan vi av
og til gjør drøye ting for å vinne venner. Antatt premiere er satt til høsten 2013.

Øyvind Tangseth er utdannet innen animasjon ved Høgskolen i Volda og har bred erfaring som
animatør og animasjonsregi. Han har jobbet med varierte prosjekter og produksjoner, blant annet
Slipp Jimmy fri,
Elias og kongeskipet,
Pelle politibil,
Vennebyen og mye mer. Han har også hatt regi på noen episoder av
Elleville Elfrid, samt regissert de animerte kortfilmene
Tvang og
KosmoKåre og Romgåsa.

Produksjonsselskapet Aldeles AS er basert i Bergen og ble stiftet i 2005. Selskapet er eid og
drevet av Elisabeth Kleppe og Turid Rogne.

- To menn rivaliserer om en vakker operasangerinne i en morsom, uhøytidelig og fantasifull
animasjon uten dialog. Fortellingen er upretensiøs og leken og prosjektet har potensiale til å bli en
film som kan fungere like godt for voksne som for barn, sier kortfilmkonsulent Åse Meyer.