

OIFF byr på animasjon

Tradisjonen tro dukker Oslo internasjonale filmfestival opp 21.-25. november og byr på et kvalitativt program. Også i år er det gjort rom for noen animerte høydepunkter med Don Hertzfeldt i spissen. [Sjekk hele programmet på festivalens nettsider](#)

Som sedvanlig programmerer festivalen på tvers av alle andre filmfestivaler og presenterer et program spekket med høydepunkter. Blant de animerte filmene er det flere godbiter. Den amerikanske undergrunnsanimatøren Don Hertzfeldt har holdt seg i det korte formatet i en årrekke. Nå har han satt sammen kortfilmtrilogien om karakteren Bill til en helaftens film; *It's Such a Beautiful Day*. Filmen har nylig hatt amerikansk premiere til strålende kritikker.

Spenning knytter det seg også til dokumentaren *Persistence of Vision* som følger prosessen til filmskaper og animatør Richard Williams og hans 30-årige, utrettelige arbeid med å ferdigstille filmen *The Thief and the Cobbler* basert på 1001 natt. Dokumentaren består av intervjuer med folk som har jobbet med Williams og viser utdrag fra filmen og skissemateriale.

Sist i det animerte utvalget er den seneste filmen til Hiroyuki Okiura (bl.a. *Jin Roh*, 1999).

A Letter to Momo er en rørende film om sorg ispedd overnaturlige og magiske hendelser.

OIFF 2012 teaser: