

# Filmfaglig seminar fokuserer på anime

Norsk filmklubbforbund arrangerer sitt filmfaglige seminar med fokus på *Japan* 29. og 30 september på Filmens hus i Oslo. Blant foreleserne er Helen McCarthy som skal snakke om anime. [Mer info på Filmklubbforbundets nettsider](#)

## Fra programmet:

Helen McCarthy: Social and solitary consumption: a history of anime through audience experience

Jasper Sharp: 21st Century Tales: Japanese Cinema in the Digital Age

Yuna De Lannoy: Samurais don't fight, they dance

Gunnar Iversen: Rashomon, Kurosawa og japansk films erobring av Vesten

Filmer: Nyrestaurert kopi av  
*Rashomon* (Kurosawa, 1950) |  
*Saudade* (Tomita 2011) |  
*Summer Wars* (Hosoda 2009),  
*Moon and Cherry* (Tanada, 2004)

Helen McCarthy er anime og manga ekspert, foredragsholder og forfatter. Hun har skrevet åtte bøker om japansk anime og manga, blant dem den første engelskspråklige boka om anime: *Anime! A beginners guide to Japanese animation* (1993), *Hayao Miyazaki: Master of Japanese Animation* og *The Art of Osamu Tezuka: God of Manga*.

Jasper Sharp er forfatter, filmkurator, leder for Zipangu Film Fest, og en av redaktørene for nettstedet *Midnight Eye*. Sammen med Tom Mes har han skrevet boka *The Midnight Eye Guide to Japanese Cinema*, og *Behind the Pink Curtain* som var månedens bok i *Sight and Sound* da den kom ut i 2008. Sharp har også vært kurator for serier og retrospektiver ved BFI, det tyske filmmuseet i Frankfurt og Montreal's *Fantasia Film Festival*. Hans nyeste bok *The Historical Dictionary of Japanese Cinema* kommer nå i høst.

Gunnar Iversen er professor i filmvitenskap. I tillegg til sin kunnskap om norsk filmhistorie, og bøkene han har skrevet om denne, er Gunnar også en av Norges eksperter på japansk film. Neste år gir vi i NFK ut hans bok om *Rashomon* og japansk filmhistorie.

Dr. Yuna De Lannoy er japansk filmviter, som har forelest om japansk film og filmhistorie i England.

## Praktisk informasjon:

Sted: Tancred i Filmens hus, Dronningens gate 16

Dato: 29.-30. september 2012

Lørdag 10.00-19.30 og søndag kl. 10.00-18.00,

Seminaret er åpent for alle. Deltageravgiften er på 400 kroner og inkluderer 4 filmer, alle forelesninger, og to enkle felleslunsjer.

For filmklubb- og cinematekmedlemmer er prisen 350 kroner.

Bindende påmelding innen 21. september til NFK (vi mottar påmeldinger også etter dette så langt det er plass)

e-post: [atlei@filmklubb.no](mailto:atlei@filmklubb.no) Filmklubbforbundet (NFK), Dronningens gt. 16, 0152 Oslo, telefon 22474683

Seminaravgiften betales til NFKs kononummer 5001.05.95840, (etter påmelding og mottatt bekreftelse på denne) og merkes med 'Filmfaglig seminar 2012' samt deltagerens navn og fødselsdato.

Reisestøtte: Filmklubber kan søke NFK om reisestøtte. Nærmere info om dette blir sendt filmklubbene i forkant av seminaret.

Arr.: Filmklubbforbundet (NFK) i samarbeid med, Institutt for medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo og Norsk filmkritikerlag.