

# Kaptein Sabeltann og ildprøvene [Nintendo DS/DSi]

Kaptein Sabeltann og ildprøvene [Nintendo DS/DSi]

En moderne klassiker melder overgang til Nintendo DS. Ravn Studio har utviklet *Kaptein Sabeltann og ildprøvene* til en meget spillbar opplevelse for en ung målgruppe.

Kaptein Sabeltann og ildprøvene  
Ravn Studio  
Ravn Studio  
2011  
Panvision

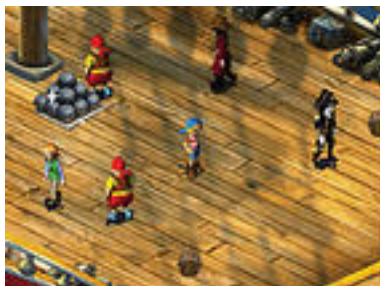
2

5

Kabelsat

Kaptein Sabeltann er muligens den sterkeste merkevaren med barn som målgruppe som er utviklet i Norge i nyere tid. Med *Kaptein Sabeltann og ildprøvene* får den slemme kapteinen sin debut på Nintendo DS/DSi. Oppgaven med å konvertere Sabeltann fra scene og film til småskjermformat har, selvsagt, gått til drammensbaserte Ravn Studio. Gjennom sterke spill som *Flåklypa Grand Prix* og *Knerten gifter seg* har Ravn etablert seg som en stabil og god leverandør av spill for den håndholdte DS-konsollen med de yngste barna som målgruppe. Kvaliteten fra tidligere produksjoner holdes i hevd og *Kaptein Sabeltann og ildprøvene* vil garantert redde mange småbarnsfamilier fra sommerens regndager.

I spillet er det dekksgutten Pinky som er hovedpersonen, og sammen med blindpassasjeren Ravn, må han overkomme en rekke ildprøver for å nå drømmen om å få plass blant kaptein Sabeltanns mannskap på Den sorte dame. Vi geleider Pinky gjennom en rekke oppgaver i ulike sabeltannske miljøer; så som forheksede slott, i jungelen fylt av farer og dypt nede i undersjøiske huler - stadig på jakt etter gullmynter og annet tyvgods. Målet er å overbevise Sabeltann om at Pinky har potensial som en god pirat. Men det er ikke før den største skatten er sikret at Sabeltann lar seg overtale og gir Pinky en sjanse til å være med på tokt.



*Kaptein Sabeltann og ildprøvene* følger en kjent oppskrift for navigasjon i spillet, som Ravn også benyttet

*Knerten gifter seg*. Ved hjelp av oversiktskart manøvrer vi Pinky til forutbestemte mål og løser enkle oppgaver for å åpne nye passasjer eller dører. Underveis støter man på en rekke ulike fiender, så som vandrende skjelett, kastende apekatter eller livsfarlige haier. Disse motstanderne er hakket tøffere enn maurene og pensjonistene i *Knerten*-spillet og kan nok by på frustrasjon for de yngste spillerne. Ved å tilføre spillet elementer fra eventyrspill, hvor man må utføre bestemte oppgaver for å komme videre, løfter Ravn spillbarheten og gjør at spillopplevelsen blir mer variert og underholdende.

Spillet lanseres med påstanden om at dette er "muligens det lekreste DS-spillet du noensinne har sett!". Utviklerne har unektelig gjort en strålende jobb, men spillet hever seg ikke nevneverdig fra øvrige DS-spill visuelt sett. I spillsituasjonen likner animasjonen og utformingen av miljøene på de fleste andre spill utviklet for DS-skjermene. Det er mer imponerende jobb som ligger bak stillbildene som presenteres i tablåene mellom de ulike oppgavene. Her står karakterene og miljøene frem med en illustrativ kvalitet som gjør at spillet skiller seg ut i positiv forstand i mylderet av DS-spill.



En annen styrke for

*Kaptein Sabeltann og ildprøvene* er involveringen av Sabeltanns far, Terje Formoe. Hans stemme gjør at Sabeltann fremstår med forventet pirathet og tyngde. Også Pinky fremstår som forventet med ungdommelig iver og underkastelse for piratenes oppfordringer. Verre er det med nykommeren Ravn - hennes stemme fremstår som merkelig livløs og skiller seg ut i negativ retning. Musikken tar utgangspunkt i kjente Sabeltann-temaer, men er selvsagt bearbeidet til å passe dynamikken i spillet. Foreldre som i utgangspunktet er mettet på Sabeltann-låter, vil nok oppleve bakgrunnsmusikken i spillet som noe enerverende.

Hovedspillet virker noe kort etter min mening. Det tar overraskende kort tid for Pinky å få innpass i kapteinens mannskap og sikre storskatten. Heldigvis byr spillet også på muligheten for å spille ildprøvene utenfor rammespillet og disse småspillene åpnes etterhvert som du skrider frem i spillet. Du kan også kjøpe musikk og bilder fra spillet ettersom du tilegner deg gullpenger i spillet. Et smart trekk som gjør at målgruppen vil ha glede av spillet også lenge etter at hovedspillet er rundet. Kast loss pirater!

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 19.06.11**

Takk til Panvision for anmeldereksemplar.

**Trailer Kaptein Sabeltann og ildprøvene:**

**Relaterte utgivelser:**

[Flåklypa Grand Prix \[Nintendo DS/DSi\]](#)

[Knerten gifter seg \[Nintendo DS/DSi\]](#)

Ja

[Sabeltann&Ildprovene cover;](#)