

# Frame by Frame #8

Lørdag 8. mai inviterer Foreningen for animert film til Frame by Frame #8. Vi inntar Frogner kino for å se ny, norsk animasjon og la oss inspirere av internasjonale gjester. Vi er som alltid veldig stolte av å presentere et fullpakket program med fokus på stop-motion animasjon og med mange høydepunkter.

## Praktisk info:

Lørdag 8. mai

Frogner kino, Frognerveien 30, 0263 Oslo, [www.frognerkino.no](http://www.frognerkino.no)

Billett for hele dagen: 250,- (kjøpes i døra - ikke forhåndssalg)

**NB!** Kun kontant betaling - det er minibank rett i nærheten

## Dagsprogram (med forbehold om endringer)

### 11:00 - 13:00

Visuelt Screening (30 min)

Velkommen (15 min)

Andy Gent (75 min)

**OBS! programpost utgår.** Erstattes av Storm Studios v/Endre Skandfer og Olve Askim, samt Mats Grorud & Robin Jensen som viser og snakker om sine seneste produksjoner.

### 13:00 - 13:15

Pause

### 13:15 - 14:00

Kine Aune (45 min)

**14:00 - 14:30**

Pause

**14:30 - 16:00**

Georgina Hayns (90 min)

**16:00 - 16:30**

Pause

**16:30 - 18:00**

Studio Soi (90 min)

**18:00 - 18:30**

Pause

**18:30 - 20:00**

Ny norsk animasjon (90 min)

**20:00**

Fest og lotteri

**Mer om programet:**

**Ny norsk animasjon**

Kortfilmer, studentfilmer, musikkvideoer og reklame. Din beste mulighet til å holde deg oppdatert på den norske animasjonsfronten.

**TITTEL > REGI > PRODUSENT > TID**

[El. Tango](#) > Endre Skandfer > Storm Studios > 1:00

[Kråkebollebilly](#) > Magnhild Winsnes > Mikrofilm AS > 2:15

[Cipramillion](#) > Mikolaj Watt, Khim Tengesdal, Thomas Skaara > Mikrofilm AS > 4:00

[Stratos](#) > Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans > Qvisten Animation > 0:30

[Viva Zombatista](#) > Kristian Pedersen > Kunsthøgskolen i Bergen > 2:05

[Fanthomas vs. The Movie](#) > Rasmus A. Sivertsen > Qvisten Animation > 9:45

[Du bestemmer \(Personvern\)](#) > Cathinka Tanberg > Mikrofilm AS > 2:00

[Hand of God](#) > Rune Eriksson, Erik Eriksson > Tanjetsfilms > 1:00

[Madder Mortem - Where Dream & Day Collide](#) > Christian Ruud, Kim Holm > Toxic > 3:39

[Tatanka](#) > Olav Asland > Qvisten Animation > 10:08

[Pimpin' Planet Mars](#) > Rune Eriksson, Erik Eriksson > Tanjetsfilms > 6:00

[Dyrebeskyttelsen](#) > Mikolaj Watt > Qvisten Animation > 0:30

[Shhh!](#) > Robert Næss > Graceland film company > 10:30



### Georgina Hayns

Britiske ~~Georgina Hayns~~ [Georgina Hayns](#) har gjort amerikaner av seg og jobber nå for [Laika](#). Hun var puppet fabrication supervisor på Henry Selicks *Coraline* og har bakgrunn fra Mackinnon & Saunders i Manchester hvor bl.a. Selick (*James & the Giant Peach*, *Nightmare Before Christmas*) og Tim Burton (*Corpse Bride*, *Mars Attacks!*) stod på kundelista. Hayns tar med seg dukker fra *Coraline* og deler sine erfaringer fra produksjonen.



### Andy Gent NB! Avlyst

Britiske Andy Gent var sentral i produksjonen av Wes Andersons *The Fantastic Mr Fox*. Gent tilhører den eksklusive kretsen av talentfulle mennesker som reiser rundt i verden fra den ene stop-motion-produksjonen etter den andre. Før *Mr Fox* har Gent vært involvert i produksjonen av Tim Burtons *Corpse Bride* og Selicks *Coraline*.



## Studio Soi

Tyske Studio Soi ble etablert i 2002 av syv animasjonsregissører, som hver for seg har sopt med seg det meste av de viktigste utmerkelsene for deres arbeid. Samlet utgjør Studio Soi som har gjort dem bemerket langt utover hjemlandets grenser. Deres produksjoner spenner over en lang rekke uttrykk, visningsplattformer og målgrupper, men har én fellesnevner i høy kvalitet. Studio Soi representeres internasjonalt av britiske Studio AKA.



## Kine Aune

Av mer hjemlig innhold kan vi invitere til en samtale med Kine Aune om hennes nye kortfilm *Bakeren* som co-produseres av Qvisten Animation.

### *Visuelt screening*

Som tidligere samarbeider vi med visningsplattformer motion graphics under overskriften Visuelt screening.



Bli medlem av [Facebook-gruppen til Frame by Frame](#) for å få tilsendt siste nyheten om årets arrangement.

Frame by Frame #8 arrangeres av Foreningen for animert film i samarbeid med Grafill Animasjon og Visueldagene.

Arrangementet er støttet av Norsk filminstitutt og Storm Studios.