

# Reisen til Saturn [DVD]

Reisen til Saturn [DVD]

Gjengen bak den danske animasjonssuksessen

*Terkel i knipe* er tilbake med nok en humoristisk satsing av særdansk sort. Denne gangen er overraskelsene færre og humoren slappere.

Reisen til Saturn

Kresten Vestbjerg Andersen, Thorbjørn Christoffersen, Craig Frank

A. Film

2008

Nordisk film

16:9 anamorfisk widescreen (1,85:1)

Dolby Digital DTS

86 min.

2

2

Pigs in space

Da

*Terkel i knipe* så dagens lys i 2004, scoret den på flere fronter. Historien var god og ble fortalt på en måte som var forfriskende og engasjerende. Animasjonen var simpel, men fungerte likevel overraskende godt sammen med filmens slentrende, skjeve stil. Humøret og den ukuelige optimismen til regissørene Kresten Vestbjerg Andersen og Thorbjørn Christoffersen smittet lett over på publikum. Forventningene var derfor skrudd ett hakk opp da Kresten og Thorbjørn nok en gang har slått side hoder sammen og komme topp med filmen

*Reisen til Saturn*.

Mens

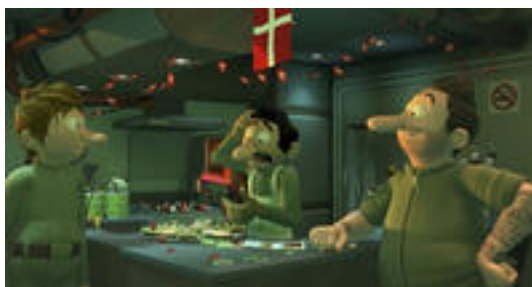
*Terkel* i stor grad lente seg på det komiske talentet til Anders Matthesen, er *Reisen til Saturn* basert på Claus Deleuran sci-fi-tegneserie fra 1977. En tegneserie som dro en håndfull dansker ut av deres vante element og plasserte dem i en ekstrem situasjon langt hjemmefra, og på den måten greide å si noe om den danske mentalitet og om Danmark. Man skulle derfor tro at et par unge drenge som Vestbjerg Andersen og Christoffersen ville være perfekte til å dra Deleurans utgangspunkt ennå lengre og faktisk si noe relevant om dagens Danmark. Et land og et folk som har endret seg sterkt siden 1977. Her ligger alt til rette for selvransakelse, sviende satire og massevis av sci-fi-humor. Men hva får vi? Øljekkende dansker som ser tysk porno i et romskip. Hva er så morsomt med det?



*Reisen til Saturn* forteller historien om mangemillionæren Kurt Maj som samler en tropp

ubrukelige astronauter for å dra på et selvmordsoppdrag til Saturn for å gjøre nytte av de umåtelige ressursene planeten innehar. Vår helt, astronauten Per, som har kommet med på reise fordi den opprinnelige styrmannen har blitt salmonellasyk, har jukset seg til sin astronautstatus kun for å imponere sin store kjærlighet Susanne. Hun er teknisk sjef for ekspedisjonen og aner uråd når den inkompetente gjengen sendes til værs. Vel fremme på Saturn viser det seg at planeten allerede er befolket av utomjordinger og at ressursene er i ferd med å gå tomme. Nå settes astronautteamet virkelig på prøve, for det kommer snart for en dag at utomjordingene har gjort en snikete avtale med mangemiljonær Maj - en avtale som setter hele menneskeheten i fare.

Det som jeg trodde skulle bli en like hysterisk opplevelse som *Terkel* var, drukner fort i fisse- og tissehumor og en hel ørken av blødmer den ene flauere enn den andre. Det er som om herrene Vestbjerg Andersen og Christoffersen har gått seg vill i Deleurans 70-tallsvirkelighet, da man fremdeles lo godt av oppblåsbare Barbara eller astronauter som kaster opp i hjelmen eller hvordan tiss oppfører seg i vektløs tilstand. Det hele blir skuffende tamt i en film som kunne tatt et oppgjør med dagens Danmark - et høyrevridd Danmark som har mistet sin sjarme, et land som har destruert sitt image som frihetselskende og et land som ledes av den minst sjarmerende statsleder på denne siden av Putin. Dessverre velger de unge regissørene å bruke 80 minutter til å fortelle om ølskvulpene slappfisker.



Den enkle 3d-animasjonen i *Terkel* ga filmen en unik stil og en slentrende stil som passet så godt til innholdet. Jeg er for såvidt glad for at denne stilen ikke er kopiert inn i *Reisen til Saturn*, men jeg savner likevel et mer særpreg et visuelt uttrykk i denne filmen. *Reisen til Saturn* fremstår som så mange andre nokså påkostede 3d-filmer, men uten spennende karakterdesign eller animasjon blir det vanskelig å lykkes. Kroneksempelen er utomjordingene som både ser og høres ut som om det er kopiert ut i fra Tim Burtons *Mars Attacks!* (1996). *Reisen til Saturn* kommer aldri på nivå med Pixar eller DreamWorks, men de forsøker likevel med sine begrensede budsjetter å nå opp til samme kvalitetsnivå uten å være i nærheten av å lykkes.

*Reisen til Saturn* forblir en under middels bra europeisk produksjon - helt uten særpreg og helt uten internasjonal appell. Filmen ville hatt godt av et sprekere design, en friskere innfallsvinkel til animasjonen og et sprekere manus.



**Utgivelsen:**

Filmen presenteres i anamorfisk widescreen 1,85:1 og ser forsåvidt greit ut. Det er noen komprimeringsfeil å skue underveis - så som store fargeflater som vibrerer og mørke scener som får blokkdannelse i de mørke sjatteringene. Dette er småtterier, men bidrar ikke til at helheten løftes. Lyden er sprek nok og formidles i Dolby Digital DTS.

Ekstramaterialet fortsetter i samme blindgate som selve filmen. Vi blir tilgodesette med et "kommentarspor" som om mulig inneholder ennå mer blødmehumor enn det hovedfilmen leverer. Dessuten får vi se noen av småsnuttene som har versert internett i oppkjøringen til lanseringen av filmen.

Totalt sett en helt grei utgivelse av en ugrei film.

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 08.03.10**

Takk til Nordisk film for anmeldereksemplar.

**Relaterte utgivelser:**

[Terkel i knipe](#)

Ja

[ReisenTilSaturn\\_cover;](#)