

Høydepunkter i kø under FAF'09

Programmet for årets Fredrikstad Animation festival er lansert. Høydepunktene står i kø med Pixar på bransjeseminar, sniktitt på *Pelle Politibil* og live performance med Max Hattler og Noriko Okaku. [Mer info på festivalens nettsider](#)

Fredrikstad befester sin posisjon som Nordens viktigste festival for animert film med årets program. For en stund tilbake ble det klart at Pixar-stjernen Ralph Eggleston (Oscar-vinner med kortfilmen

For the Birds (2000)) er trekkplaster på årets bransjeseminar. På seminaret deltar også Tarik Saleh, regissør av årets åpningsfilm *Metropia*, samt Studio AKA-sjef Philip Hunt.

Nok et høydepunkt står Max Hattler og Noriko Okaku for. De er for tiden noen av de hotteste unge audiovisuelle artistene i verden. I Fredrikstad vil de presentere på en helt ny performance, framført for aller første gang.

Årets æresgjest er filmskaper og designer Inni Karine Melbye. Hun står bak kortfilmen *Reisen til Planeten Nazar* (1983), samt at hun har arbeidet på en rekke av av Michel Ocelots produksjoner. På 1960-tallet utgjorde Melbye kjernen i NRKs nyetablerte designavdeling og stod bl.a. bak utformingen av barne-tvs kjente åpningsplakat. I det siste har hun arbeidet mye med animasjonsverksteder for barn i Norden.

Årets retrospektive visninger er viet den russiske animatøren og filmskaperen Ivan Maximov. I tillegg kommer musikeren Nik Phelps for å presentere programmet *A History of Animation Through Music*. Phelps er kjent blåseinstrumentalist og har spilt sammen med bl.a. Tom Waits og Frank Zappa.

På langfilmfronten presenterer festivalen en sniktitt på den norskproduserte *Pelle politibil går i vannet*, samt *Mary & Max*, *Shane Acker*, *Elliot*, *Henry Selicks* [Coraline](#) og Peter Docters to Pixar-suksesser *Se opp* og [Monsterbedriften](#)