

Opprop! Bedre kår for originalversjoner!

Det er startet ett opprop om å gi animerte originalversjoner bedre, og lengre, visningstid på norske kinoer. Gi din støtte ved å signere oppropet stilet til Oslo Kino AS. [Signér oppropet her](#)

Her følger oppropet:

De siste årene har det nesten blitt umulig å nyte originalversjoner av animerte langfilmer på kino i Oslo. De blir satt opp i en altfor kort periode i en altfor dårlig sal.

Aktuelle eksempler:

Orginale

Bolt fra Disney forsvant før man fikk sukk for seg. Orginalversjonen av Ghiblis

Ponyo gikk et par uker i byens nest minste sal Klingsberg 4. Orginalversjonen av Pixars

Up kan kun sees i vesle Colosseum 2, med mindre man vil se den i 3D, noe som ikke alltid er av allmenn interesse. Hvorfor blir man så å si tvunget til å se den dubbete barneverjonen? De fleste av dagens animasjonsfilmer har jo et stort voksent publikum. Kjetil Lismoens i Aftenposten legger vekt på nettopp dette i hans anmeldelse av

Up, hvordan animasjonsfilmen ikke lenger kun er myntet på barn og at *Up* faktisk åpnet årets Cannes-festival.

Faglig sett er jo stemmene også et veldig viktig redskap for animatørene i produksjonsprosessen for både animasjonen selv og utviklingen av karakterene, noe som gjenspeiles i det ferdige resultatet. Derfor blir en dubbet versjon også en mindre fullkommen blåkopi av originalen, uansett hvor bra den er dubbet.

Og ikke minst. Voksne elsker animasjonsfilm. Dagens animasjonsfilmer er langt fra kun for barn. Nå er det på tide at Oslo Kino innser dette og setter disse filmene opp i skikkelige saler der de hører hjemme og i en lengre periode.

Så bli med i denne gruppen og inviter dine venner. Kanskje vi får ordnings på sakene.

Husk å signere underskriftskampanjen - og send den videre:

<http://www.underskrift.no/vis.asp?kampanje=2311>