

Frame by Frame #7

Lørdag 9. mai fra kl 12 inviterer Foreningen for animert film til Frame by Frame #7. Denne gang inntar vi Frogner kino for å se ny, norsk animasjon og la oss inspirere av internasjonale gjester. Vi er som alltid veldig stolte av å presentere et fullpakket program med mange høydepunkter.

Guionne Leroy (Belgia) kommer rett fra produksjonen av dukkeanimasjonsfilmen *Coraline* for å dele sine erfaringer fra noen av de største dukkeanimasjonsfilmene de siste årene ? så som

James and the Giant Peach (1996) og

Chicken Run (2000). Dessuten kommer britiske Passion Pictures med norskrelaterte SSSR som spesialinviterte gjester. Sammen har disse produsert spennende animasjon innenfor en rekke visningsformater og teknikker.

Av mer hjemlig innhold kan vi skryte av BUG og deres kjempeprosjekt

Vennebyen og Anita Killi med hennes nye film

Sinna mann. Som tidligere samarbeider vi med Visueltdagene og presenterer det seneste innen motion graphics under overskriften Visuelt screening. Sist, men langt fra minst, blir det også visning av ny, norsk animasjon.

Praktisk info:

Lørdag 9. mai fra kl 12

Frogner kino, Frognerveien 30, 0263 Oslo, www.frognerkino.no

Billett for hele dagen: 250,- (kjøpes i døra - ikke forhåndssalg)

NB! Kun kontant betaling - det er minibank rett i nærheten

Program (med forbehold om endringer):

12:00-14:00

Velkommen

Visuelt Screening

Guionne Leroy

14:00-14:30

Pause

14:30-16:00

BUG inntar Vennebyen

Anita Killi møter Sinna mann

16:00-16:30

Pause

16:30-18:00

Passion Pictures vs SSSR

18:00-18:30

Pause

18:30-20:00

Ny norsk animasjon

20:00

Fest og lotteri!

Mer om programinnholdet:

Ny norsk animasjon

Kortfilmer, studentfilmer, musikkvideoer og reklame. Din beste mulighet til å holde deg oppdatert på den norske animasjonsfronten.

TITTEL > REGI NB! Rekkefølgen er ikke endelig

1. [No Cowboy](#) Ritxi Ostariz (Spania)

2. [Juntafil - min debut](#) Mattis Folkestad

3. [Juntafil - min debut](#) Mattis Folkestad
4. [World Beside Prom](#) Endre Skandfer
5. [Kamerat](#) Marc Riesbig & Hanne Berkaak
6. [ID Engager](#) Marc Riesbig & Hanne Berkaak
7. [Bygningsarbeider](#) Kajsa Næss
8. [Guri Gursjen og Gursjan G](#) Eirik Aure & Johanne Anda
9. [Geniale muligheter](#) Håvard Berstad & Mads Grorud
10. [Isfiske](#) Atle S. Blakseth
11. [My heart is longing for a soul](#) Hans Lukas Hansen & Håvard Bråthen
12. [The End](#) Bendik Kaltenborn
13. [Lykke - Bad](#) Yngvild Sve Flikke (Andreas Palegolas)
14. [Lykke - Monstervern](#) Yngvild Sve Flikke (Andreas Palegolas)
15. [Lykke - Snø](#) Yngvild Sve Flikke (Andreas Palegolas)
16. [Apokalypse nå igjen](#) Kristian Pedersen
17. [Self-fulfilling](#) Ginda Fagerli Sæthren
18. [Elevkonser](#) dan Otto Ertesvåg
19. [Fore](#) Anne Kristin Berge
20. [When I Return to The World](#) Darri Thorsteinsson & Motorfinger Design Studio
21. [Princes](#) Kim Lid & Peter Måseide



Guionne Leroy

Belgiske Leroy har vært engasjert som animatør på en rekke storproduksjoner innen dukkeanimasjon. Nå kommer hun rett fra produksjonen på Henry Selicks Neil Gaimans-basert *Coraline*. Hun har også tidligere samarbeidet med Selick på den fantastiske *James and the Giant Peach*, samt med Nick Park og Peter Lord på Aardmans *Chicken Run*.

[Finn ut mer om Leroy på imdb.com](#)



Passion Pictures vs SSSR

Passion Pictures er blant de mest innovative aktørene i den kommersielle animasjonsbransjen, og produksjonsselskapet høster oppmerksomhet for sine produksjoner i ulike sjangere. Passion Pictures jobber kontinuerlig med å finne nyskapende regissører de kan knytte til seg, og den norsk-japanske animasjonsgruppa SSSR ble tatt inn i varmen i 2005.

www.passion-pictures.com



BUG i Vennebyen

Med TV-serien

Vennebyen har bergensbaserte BUG igangsatt et av de største animasjonsprosjektene i Norge. Allerede før serien har sett dagens lys, er Disney koblet på som distributør og serien er sikret visning i en rekke land. Til oss kommer regissør Morten Rougne og produksjonsleder Jannicke Platou for å snakke om produksjonen.

www.vennebyen.no, www.bug.no



Anita Killi møter Sinna mann

Anita Killis forrige kortfilm

Tornehekken (2001) ble den mestvinnende norske film påfølgende år med et tyvetalls priser i inn- og utland. Nå er enkvinnesbedriften fra Dovre tilbake med en film som har fått kongen til å felle en tåre og som tar opp et alvorlig tema.

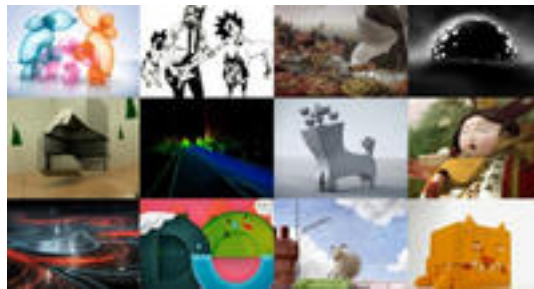
www.trollfilm.no



Visuelt screening

Visuelt Screening presenterer et bredt utvalg av nye og internasjonale arbeider innenfor animasjon og motion graphics. Programmet er kuratert av Rune Spaans og Franck Aubry (Racecar) og vises i samarbeid med Visueltdagene.

www.visuelt.org



Frame by Frame #7 arrangeres av Foreningen for animert film i samarbeid med Grafill Animasjon og Visueltdagene.

Arrangementet er støttet av Norsk filminstitutt og Filmkameratene.



[Sjekk plakaten for Frame by Frame #7 laget av Bendik Kaltenborn](#)