

GENialt fra Utviklingsfondet

Utviklingsfondet har hyret animatørene Mats Grorud og Håvard Berstad til å produsere den kortfilmen

Geniale muligheter, som tematiserer genmodifisering av mat. Filmen skal benyttes i formidlingsøyemed. [Se filmen og les mer på nettsidene til Utviklingsfondet](#)

I kortfilmen ønsker Utviklingsfondet å sette søkelyset på genmodifisering. På en humoristisk og ironisk måte håper vi at folk blir interessert i et tema som kanskje er teknisk og vanskelig, men som kan få store innvirkninger på samfunnet vårt. Kortfilmen

Geniale muligheter utforsker hvordan genteknologi kan gjøre verden til et bedre og vakrere sted. Tross filmens glade budskap, ligger det et alvorlig tema bak.

? Vi vil gjerne at verden blir et bedre og vakrere sted, men ikke all teknologisk utvikling er så ufarlig som man vil ha det til. Mange fagfolk er svært skeptiske til genmodifisert mat, såkalt GMO, og vi vil gjerne ta opp dette uten å virke for moraliserende, sier Sigurd Jorde, informasjonsansvarlig i Utviklingsfondet.

? Vi håper folk tenker litt videre og får lyst til å lære mer om dette. I

Geniale muligheter har vi «jukset litt» med genmodifisering, men i virkeligheten er dette både er uønsket, utrygt og nødvendig, sier Jorde.

GMO er en aktuell problemstilling. I løpet av kort tid vil miljøvernministeren klargjøre om Miljøverndepartementet vil tillate to typer genmodifiserte maislinjer. Disse ble i fjor godkjent for import av Direktoratet for naturforvaltning (DN), noe som har blitt møtt med kraftige protester fra en rekke uavhengige organisasjoner. Hvis regjeringen sier ja til genmodifisert mais i Norge, vil det være i strid med anbefalingen fra en rekke bonde-, utviklings- og miljøorganisasjoner. GM-maislinjene Direktoratet for naturforvaltning har anbefalt å godkjenne er genmodifisert til å tåle sprøyting med to stoffer som er giftige og kan gi skadevirkninger hos dyr og mennesker.

? Filmen vår spiller på folks ønske om å kunne bestemme utseende og egenskaper i sin egen kropp ? de ønsket effektene av genmodifisering. Det skumle per i dag er at man ikke kjenner til alle konsekvensene av å ta i bruk den teknologien som utvikles, sier Sigurd Jorde.

Animasjonsfilmen er laget av Mats Grorud og Håvard Berstad, som tidligere har samarbeidet med Utviklingsfondet om filmen

Den lille planeten. Både Berstad og Grorud er utdannet i animasjon og filmproduksjon ? fra til sammen Volda, Danmark og Beijing ? og har laget flere animasjonsfilmer tidligere.

? Noe av kunsten med god animasjon er å få fram et budskap på kort tid og gjerne med litt humor, sier Mats Grorud. ? Vi gir også ære til Utviklingsfondet for å velge noe så utradisjonelt som animasjonsfilm for å formidle et vanskelig men viktig politisk budskap.

Utviklingsfondet er en uavhengig miljø- og utviklingsorganisasjon. Vi støtter fattige mennesker i deres eget arbeid for å kunne fø seg selv, komme seg ut av fattigdommen og sikre miljøet. Utviklingsfondet har tretti års erfaring med å kombinere miljø- og utviklingstiltak i konkrete selvhjelpsprosjekter i Afrika, Asia og Latin-Amerika.

Om filmskaperne:

Håvard Berstad, født 1974. Animatør, illustratør, designer og diverse innen visuelle media. Arbeider ved Mediaverkstedet i Ås. Utdannet ved animasjonslinjen ved Høgskulen i Volda, ved linjen for visuell kommunikasjon SHKS Oslo, og filmvitenskap fra Høgskolen i Lillehammer. www.multigrafisk.no

Mats Grorud, født 1976. Selvstendig animatør. Tatt animasjonsutdannelse i Danmark, Volda og Beijing. Animatør og regissør. Holder til i Studio Molkerei i Schweigaards gate. Underviser også i

animasjon i Kulturelle Skolesekken i Akershus_ www.matsgrorud.no