

Oscar-vinnerne

Slumdog Millionaire ble den store vinneren, mens *WALL?E* tok hjem prisen for beste animerte langfilm og *La Maison en Petits Cubes* av Kunio Kato tok prisen for beste animerte kortfilm. [Sjekk alle vinnerne på Oscars.com](#)

De animerte filmene tok kun priser i de to kategoriene for animasjon, til tross for at *WALL?E* var nominert i en rekke kategorier - Beste originalmanus, Beste bruk av musikk (score), Beste låt i en film, Beste lyd믹sing og Beste lydklipping (sound editing). Den isrealeske animerte dokumentaren

Waltz with Bashir nådde heller ikke opp i kategorien for Beste utenlandske film.

Det var ingen overraskelse at

WALL?E tok prisen for Beste animerte langfilm og konkurrerte ut både

Bolt og

Kung Fu Panda. Dette er fjerde gang Pixar vinner Oscar for Beste animerte langfilm.

Kategorien for Beste animerte kortfilm var mer åpen - til tross for at Pixar var nominert også her.

Prisen gikk til den japanske filmen

La Maison en Petits Cubes regissert av Kunio Kato og produsert av [Robot Communications](#)

Kato jobber innen klassisk 2d-animasjon og representerer undergrunnen av japansk animasjon.

Uttrykket hans virker inspirert av europeisk filmtradisjon, og han nevner spesielt Jeunet &

Caros

Delicatessen (1991) som inspirasjon, sammen med den kanadiske animerte kortfilmen

When the Day Breaks (1999) av Wendy Tilby og Amanda Forbis .