

Animert dominans av Norsk Kort 007

Den syvende utgaven av Norsk filminstituttets kortfilmsamling Norsk Kort domineres av animasjon. At hele åtte av 23 kortfilmer på utgivelsen er animasjonsfilmer, viser hvilken oppsving den norske animasjonsbransjen har for tiden. [Les mer om utgivelsen hos Filmbutikken](#)

Følgende animerte kortfilmer er å finne på Norsk Kort 007:

[Adherent](#) regi/dir.: Julian Vargas | 10'40"

[Den gamle mannen | The Old Man](#) regi/dir.: Gustav Kvaal | 9'20"

[God dag Herr Hulemann \(En hjulehistorie\) | Good day Mr. Caveman](#) regi/dir.: Annette S. Helland, Tora M. Norberg | 9'

[Janus](#) regi/dir.: Linda Fagerli Sæthren | 8'

[Min bestemor Beijing | My Grandmother Beijing](#) regi/dir.: Mats Grorud, etter en ide av Kaja W. Polmar | 9'07"

[Pianisten, kobbåyen og den syngande husmora | The Pianoplayer, the Cowboy and the Singing Housewife](#) regi/dir.: Trygve Nielsen | 9'

[Smaken av ekteskap | Taste of Marriage](#) regi/dir.: Ivar E. Lykke | 4'

[The Fable of The Leaf](#) regi/ dir.: Paulo Chavarria Serrano | 3'