

Digital Storytelling

For tredje gang arrangeres seminaret Digital Storytelling i Oslo med fokus på spesialeffekter og digitale kulisser i film og TV. 7. og 8. april arrangerer Norsk filmutvikling seminar med påfølgende compositing workshop 9. april. For første gang skal det også avholdes en norsk prisutdeling for beste spesialeffekter. [Les mer på nettsiden til seminaret](#)

Prisutdelingen for beste visuelle effekter (BVE) tar for seg produksjoner fra 2006-2007 innenfor følgende kategorier:

? Lang- eller kortfilm

? TV-produksjon eller promo

? Reklamefilm

? Musikkvideo

Påmeldingfrist: 28. februar 2008.

Vinnerne annonseres under seminaret 7. april.

Juryen består av Martin Gant (juryformann), Dayne Cowan, Shilo McClean, Øystein Larsen og Bonsak Schieldrop.