

Snipp & Snapp - Trøbbel i et tre

Snipp & Snapp - Trøbbel i et tre

Snipp og Snapp utfordrer Donald gjennom åtte klassiske kortfilmer fra Disney. Mer enn nok til å behage i en snau time, men forvent ikke samme magien som fra Walt Disney Treasures-serien.

Chip 'n Dale - Trouble in a Tree

Jack Hannah

Disney

1948-1953

Buena Vista

4:3 Fullskjerm

Dolby Digital 2.0

52 min.

2

4

Ekorn til besvær

Snipp og Snapp - de elskelige små ekornene som alltid er på jakt etter mat og husvære - dukket for første gang opp på film i 1943 i Disneys animerte kortfilm

Private Pluto. I sine to første opptredener var det Mikke Mus og Pluto som møtte deres fremfusne fremtoninger, men det er oftest Donald Duck som er mottaker for deres ugjerninger. Nå er åtte kortfilmer hvor Donald bryner seg på Snipp og Snapp samlet under tittelen *Trøbbel i et tre*.

Filmene i utvalget er hentet fra perioden mellom 1948 og 1954 - kanskje ikke gullalderen i Disneys kortfilmproduksjon, men mer enn bra nok til å underholde i en snau time. Jack Hannah står oppført som regissør på alle filmene, så det er ikke tvil om at regigrepet er i de beste hender. Manusene varierer en del i kvalitet, og enkelte av historiene går på lavgir med kjente gags og et oppskriftsmessig forløp.

Det er dog noen høydepunkter i denne samlingen.

Toy Tinkers fra 1949 er klassisk Donald med raseriutbrudd av episke dimensjoner, mens Snipp og Snapp som gjør sitt beste for å skaffe mat og saboterer Donalds juleforberedelser i samme slengen. Denne kortfilmen er på høyde med en av mine favoritter med Snipp og Snapp, *Pluto's Christmas Tree* (1952), hvor kumpanene «feirer» jul sammen med Mikke og Pluto. *Winter Storage* (1949) er også en klar favoritt fra utvalget, hvor gagsene er originale og samspillet mellom Snipp og Snapp er ubetalelig.



Perioden disse filmene er hentet fra spenner ikke over mer enn seks år, men det er likevel tydelig å se en viss utvikling av karakterene. Snipp (svart nese) er gjennomgående den

handlingsdyktige og snarrådige, mens Snapp (rød nese) er den jevnt over dumme. Utformingen av de to ekornene varierer - delvis på grunn av ulike tegnere, men også som en generell utvikling av karakterene. I noen av filmene har tegneteamet en mer naturalistisk tilnærming til Snipp og Snapp, mens de i enkelte tilfeller, som i *Winter Storage*, nærmest antar menneskelige trekk.

Snipp og Snapp har hatt en relativt begrenset karriere på film. Mellom 1943 og 1956 ble det produsert 23 kortfilmer hvor ekornene delte rollene med enten Pluto, Mikke eller Donald. Siden har de gjort gjesteopptredener i noen utvalgte Disney-produksjoner, for så å bli trukket inn i rampelyset igjen nylig i deres egen TV-serie *Chip 'n Dale Rescue Rangers*.

Snipp og Snapp har spilt en rolle som noe mer en «comic relief» i de tidlige Disney kortfilmene, og denne utgivelsen byr på hyggelige gjensyn gjennom et snevert utvalg. Det finnes bedre kortfilmer med duoen enn det som presenteres her, men dette er en start.



Utgivelsen:

Snipp & Snapp - Trøbbel i et tre er ikke en del av Walt Disney Treasures-serien, så her skal man ikke forvente høyeste kvalitet på bilde, lyd eller ekstramateriale. Det er ikke gjort nevneverdige forsøk på å restaurere bildkvaliteten, så du finner både riper og rusk i bildet. Komprimeringen til DVD-formatet er greit gjennomført, men de mange forstyrrelsene bidrar til at bildekvaliteten jevnt over er dårlig. Fargegjengivelsen varierer også - i så stor grad at ekornene i noen scener ser røde ut, mens de i andre scener er mørke brune. Bildet presenteres forøvrig i tilnærmet originalformat i 4:3-fullskjerm. Lyden presenteres helt greit i Dolby Digital 2.0

Det er ikke gjort rom for ekstramateriale på utgivelsen. Synd, men sant.

Kortfilmer på utgivelsen:

Working For Peanuts (1953)

Out On A Limb (1950)

Corn Chips (1951)

Toy Tinkers (1949)

Three For Breakfast (1948)

Donald Applecore (1952)

Dragon Around (1954)

Winter Storage (1949)

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 26.12.05

Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos Hjemmekinoguiden DVDnett.no

Ja
[snipp&snapp_cover;](#)