

Animasjon på Oslo Int. Filmfestival

Oslo Internasjonale Filmfestival arrangeres fra 17. til 27. november med visninger på flere arenaer i Oslo. Festivalen viser i år to animerte langfilmer som ikke er å finne under normal kinodistribusjon i Norge. Festivalen har booket inn den ungarske hiphopanimasjonen

Nyócker! (

The District!) og det japanske psykedeliaeventyret

Mind Game. Du finner [mer info på nettsidene til festivalen](#)

Oslo Internasjonale Filmfestival skriver følgende om filmene:

MIND GAME

Om det hadde vært påbudt med setebelter i kinosalen, er det ingen film i historien som hadde hatt mer behov for det enn Masaaki Yuasas fantastiske, anarkistiske, psykedeliske, actionfylte, morsomme og ikke minst livsbejaende førstefilm -

Mind Game! Så sett deg gjerne ned i kinosetet med forventninger om å få se noe du aldri har sett helt maken til! Og er japansk tegnefilm for deg kjemperoboter, multitentaklede demoner og skolepiker med store øyne og korte skjørt, vil du garantert få et par klisjéfylte oppfatninger smadret foran øynene dine innen filmen er ferdig! Hovedpersonen er Nishi - en ung tegneserietegner i Osaka. Han har vært forelsket i Myon i årevis, men ikke gjort noe med det. Og Myon er sammen med Ryo. En kveld er de alle tre likevel samlet på yakitorikafeen til Myons familie, i det torpedoer kommer for å kreve inn et lån fra Myons far. Ting går rett vest, og Nishi blir skutt og drept. Slutten på historien allerede? På ingen måte, det er nå det starter!

Regissør

Mind Game er hans regidebut, men Masaaki Yuasa har allerede nesten tjue års fartstid i animasjonsindustrien. På nittitallet var han tungt involvert i den enormt populære TV-serien *Crayon Shin-chan*, og har siden jobbet som animasjonsregissør på en rekke spennende ting, blant annet

The Animatrix (2003), den fantastiske kortfilmen

Noiseman Sound Insect (1997) og

Cat Soup (2001) - en stilmessig forgjenger til

Mind Game.

THE DISTRICT!

Med den spesielle animasjonsteknikken og den friske humoren kan man kalle

The District! for den øst-europeiske versjonen av

South Park. Den smarte satiren er ikke redd for å krysse grensene når det kommer til rase, politikk, sex og sosial status. Unge Richies bestefar forteller om sin livsfilosofi og mener at for å få en kvinne må man ha penger. Av dette utarbeider Richie sitt eget regnestykke: Penger = fred & kjærlighet. Av dette forstår han at for å lage fred i nabolaget trenger man penger. Og hvem har penger? Folk med olje, selvsagt. Richie og vennene hans bygger en tidsmaskin, reiser tilbake til Steinialderen og ordner det slik at mammuter blir begravd på området de bor. Så returnerer de til nåtiden for å høste fruktene av det fossile brennstoffet. Men oljefeltene tiltrekker oppmerksomhet fra det internasjonale samfunn. Ungarsk kulturfilm, rå og realistisk med politisk ironi.

The District! fikk prisen for beste film ved animasjonsfilmfestivalen i Annecy 2005.

Regissør

Áron Gauder er kjent for sine animasjonsteknikker, der han blander ulike medier. *The District!* (2004), er basert på hans animerte tv-serie med samme navn.