

Elias - Elias kommer til Lunvik

Elias - Elias kommer til Lunvik

Filmkameratene gir nytt liv til den vesle redningsskøyta Elias med stort hell og overbevisende teknisk bravur.

Elias - Elias kommer til Lunvik

Espen Fyksen
Filmkameratene AS
2005
SF Norge
16:9 Fullskjerm
Dolby Digital
50 min.
2

5

Ship o'hoi

Norskproduserte, animerte TV-serier er ikke hverdagskost. Så det var en aldri så liten begivenhet da den lille redningsskøyta Elias seilte sin egen sjø for første gang på TV2 sensommeren 2005. Nå er de fem første episodene tilgjengelig på DVD under tittelen *Elias kommer til Lunvik*. Her introduseres alle karakterene én etter én og miljøet settes varsomt på plass, mens Elias lærer om havets farer og livets moralske spørsmål. Passelig pedagogisk, passelig spennende for målgruppa og, heldigvis, godt animert.

Det har vært en strevsom ferd for å få Elias til TV-ruta. Den lille redningsskøyta har vært maskot for Redningsselskapet i en rekke år, men først og fremst gjennom bokillustrasjoner og en modellbåt fartet land og strand rundt i sommerhalvåret. Når ideen til en TV-serie ble til alvorsprat rundt millenniumskiftet vartet opphavsmennene opp med rettssak, som forsinket prosessen. Forsinkelsene førte til at man tok noen ekstra kreative runder og de tekniske løsningene gikk fra den billige animaticsvarianten til å bli en fullanimert produksjon med 3D dataanimasjon på internasjonalt nivå.

Filmkameratene med produsent John M. Jacobsen i front tok på seg jobben med backing fra Redningsselskapet, TV2, samt en rekke filmfond. Og resultatet er meget godt, både med tanke på det rent animasjonstekniske og Elias som konsept. Lunvik fungerer som setting hvor alle eventyrene starter, og de ulike karakterene er godt utformet med sterke personligheter. Best i så måte er Elias som ung og uerfaren redningsskøyte proppfull av pågangsmot, samt den sleipe motorbåten Kruse og den bedrevitende tråleren Tråle. Mitt største ankepunkt med serien er faktisk at episodene er for korte, og jeg kunne ønske at manusforfatterne kunne ha fylt på med mer «story». Det er kanskje med hensyn til målgruppen, men jeg synes serien ville hatt godt av å gå litt dypere i materien og brukt fem minutter ekstra per episode.

Animasjonen er gjennomgående svært god. Det skal vel sies at båter, kraner og rorbuer ikke er det letteste å gi liv til, men jeg synes teamet hos Filmkameratene løst utfordringen godt. Produksjonen gjør god nytte av ferdigprogrammerte vannsykluser, men det er ingen hindring når det ser så bra ut som når Elias svinger seg i bølgene.



Følgende episoder er inkludert på utgivelsen:

1. Velkommen til Lunvik

Elias gjør sitt inntog i det vesle fiskeværet Lunvik og hilser på de mest sentrale beboerne.

2. Storeblink

Ytterst i Lunvik står fyrtårnet Storeblink, selveste kongen i Lunvik. Elias hilser på og lærer av mange års oppsamlet observasjoner fra det kloke tårnet.

3. Bartevoks

Lias må kjøre forsyninger ut til Storeblink, men drømmer seg bort underveis og roter bort deler av lasten. Heldigvis redder helikopteret Helinor dagen for Elias.

4. Kruse Knallkul

For noen er utseendet det eneste som teller. Kruse er en knallkul motorbåt, som til stadighet havner i trøbbel uten å lære av sine egne feil.

5. Tråle i trøbbel

Det er uvær i Lunvik og Tråle havner i trøbbel. Elias trår til, men uten at Tråle vil gi ham honnør for det.

Ut i fra dette utvalget fungerer episoden

Tråle i trøbbel best, simpelthen fordi det er den episoden med mest og best handling. Mange av de andre episodene har en tynn historie bygget opp over en overtydelig moral, som man har det for travelt til å forankre skikkelig i historien eller karakterene. Historien om Tråle derimot fungerer siden Tråle er en tydelig og uttrykksfull karakter, og fordi det er en viss spenning tilknyttet handlingen.

Skuespillerensemblet bidrar til å gi liv til karakterene med kjente stemmer som Dennis Storhøi, Iren Reppen og Rigmor Galtung. Musikken bidrar også til en stor grad med å løfte produksjonen over de fleste andre myntet på denne målgruppa. Den erfarne barne-TV-komponisten Gaute Storaas mestrer oppgaven, og når Esben Selvig fra Klovner i Kamp bidrar på kjenningsmelodien, svinger det virkelig.

Elias er en norsk, animert suksesshistorie, som nå videreutvikles til animert langfilm. Det er med hånden på hjertet når jeg skriver at jeg gleder meg til å se Elias og vennene hans i det store formatet!



Utgivelsen:

SF Norge har ikke akkurat tatt på seg spanderbuksene når Elias lanseres på DVD-formatet. Riktignok er både bilde og lyd gjengitt i anstendige former, sånn at det er ingen kvalitetstap å snakke om, men fem episoder á 10 minutter og intet ekstramateriale er skuffende. Her lurere selvsagt økonomene i bakgrunnen, som ser sitt snitt til å melke et par DVD-utgivelser til fra denne første Elias-sesongen, og så samle det hele i en samleboks når timingen er rett.

Vi får dog en grundig introduksjon til de annonserte Caprino DVD-utgivelsene som SF Norge lanserer senere i år. Men det hadde vært interessant og sett nærmere på prosessen som ligger bak Redningsselskapets valg om å lansere Elias som TV-serie, og ikke minst på Filmkameratenes produksjon. Men det kommer kanskje ved neste korsvei. I denne omgangen blir vi kun tilgodesett med fem episoder, som heldigvis holder høy kvalitet.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 25.10.05

Takk til SF Norge for anmelderkopi

Relaterte utgivelser:

[Elias - Elias på nye eventyr](#)

[Elias - Elias og mysteriet med Lunormen](#)

[Elias - Høststormen kommer!](#)

Ja

[elias cover](#);