

Dans, animasjon, drømmer

Dans for kamera arrangeres som en del av Ultima-festivalen i Oslo. Filmprogrammet vises på Cinemateket i Filmens hus 29. september - 6. oktober 2005. Programmet onsdag 5. oktober kl 21 er dedikert til animasjon under tittelen

Dans, animasjon, drømmer, hvor en håndfull animerte filmer innen ulike teknikker viser nærhet til dansens koreografi og musikkens rytme. Blant høydepunktene er Salvador Dalís bebudede samarbeid med Walt Disney på kortfilmen

Destino. Sjekk nettsiden [til filmen](#) *Dans for kamera*

PROGRAM:

Hyper Alarm Dance

Regi og koreografi: Michael Cole

Medv: Michael Cole

Musikk: Femi Kuti

Produksjon: M. Cole

USA 2003, 4 min.

Tidligere Merce Cunningham- og The Matrix II koreograf drømmer om de perfekte trinn.

The Sandman

Regi: The Quay Brothers

Koreografi: Will Tuckett

Medv: Adam Cooper, Luke Heydon, Alice Krige, Irek Mukhamedov, Tamara Rojo

Musikk: György Kurtag, Leos Janáček

Produksjon: Koninck Studios Ltd

Storbritannia 2000, 41min.

En ung mann er i ferd med å miste både forstand og kjæreste grunnet hans store frykt for en mystisk apoteker. Basert på den tyske pre-surrealisten E.T.A. Hoffman.

Scratch

Regi og koreografi: Shelly Love

Produksjon: MJW Productions, Arts Council England

Storbritannia 2005, 3 min.

Atmosfærisk dukkekoreografi om en kvinne som er fastlåst i tid og minner.

* Vinner av Best Screen Choreography. IMZ - dance screen Brighton 2005

Clown

Regi: Irina Evteeva

Koreografi: Slava Polunin

Medv: Slava Polunin

Produksjon: Irina Evteeva

Rusland 2002, 10 min.

Lysende fargesterkt om en klovns sorg og ensomhet. Glassanimasjon og live action.

* Vinner av Silver Lion (Grand Prix for beste kortfilm) ved den 59. IFF, Venezia

Destino

Regi: Salvador Dalí , Walt Disney, Dominique Monfery

Musikk: Armando Dominguez

Produksjon: Walt Disney Enterprises Inc.

USA 1946/2003, 7 min.

En ballerina forviller seg inn i skyggenes drømmelandskap. En surrealistisk fabel om kjærlighet og

skjebne. * Nominert til Oscar for beste animerte kortfilm 2004.

The Tale of the Floating World

Regi: Alain Escalle

Koreografi: Kakuya Ohashi (butoh), Yuko Nakamura (Kabuki)

Medv: Yuko Nakamura, Ryoya Kobayashi, Kakuya Ohashi,

Musikk: Cécile Le Prado, Hirato Ryutaro

Produksjon: Mistral Film

Frankrike 2001, 24 min.

Hiroshima, morgenen 6. august 1945, ett skarpt lys invaderte bredden av den flytende verden. En visjon om Japan i fortid og nåtid, sett gjennom et barns øyne.