

# Creature Comforts [2 DVD]

Creature Comforts [2 DVD]

Dyr som snakker er intet nytt, men når de snakker om noe alvorlig blir det severdig.

Creature Comforts  
Richard Goleszowski  
Aardman Animations Ltd.  
2003  
SF Norge  
16:9 Fullskjerm  
Dolby Digital 2.0  
102 min.  
2

4

Talkies

Dyr som snakker er ikke noe nytt i animasjonens verden. Men det som var noe nytt i 1989 da Nick Park og Aardman Animations leverte den oscar-vinnende kortfilmen *Creature Comforts*, var dyr som snakket om noe «ordentlig». Kortfilmen tok nemlig tak i en suksessformel som Aardman hadde utviklet for en serie kortfilmer under tittelen *Conversation Pieces* tidligere på 80-tallet, hvor intervjuer med hvermannen fra BBC-arkivene ble animert. Dokumentariske opptak ble gitt nytt liv, og når stemmene ble tildelt utvalgte dyr i *Creature Comforts* skjedde det noe oppsiktsvekkende.

Hopp så 10 år frem i tid - tidlig på det nye millenniumet. Aardman har blitt allemannseie og Oscar-prisene har formelig regnet ned over Nick Park. Selskapets første animerte langfilm, *Chicken Run* (2000), i partnerskap med DreamWorks er i ferd med å ferdigstilles. Filmen blir en umiddelbar suksess, men stemningen i Aardman er alt annen en positiv. Arbeidet med langfilmen har vært meget krevende, og produksjonen på andre fronter har stoppet opp. Kortfilmene som pleide å strømme ut fra studioet har ikke vært like regelmessige, og TV-seriene er mildt sagt haltende. Like haltende er fremdriften i deres neste annonserte langfilmprosjekt med utgangspunkt i Aesops fabelen om haren og skilpadde. De står overfor å måtte permittere de 200+ personene som har avsluttet *Chicken Run*.

Så hva gjør man når en krise venter rundt neste sving? Aardman valgte å gå tilbake til kjente formler og karakterer. Første trekk var å gi nytt liv til *Creature Comforts* - denne gangen som TV-serie, med langtidstilknyttede Richard Goleszowski som regissør. Andre trekk var å la Nick Park gjenopplive de gamle heltene Wallace og Gromit og utvikle et nytt langfilmkonsept for DreamWorks. Ytterligere år har gått - og verden ser øyensynlig meget annerledes ut i Aardman-campen. *Creature Comforts* tv-serien er en suksess, og andre sesong står for tur. Langfilmprosjektet med Wallace og Gromit er ennå ikke lansert, men det tegner meget bra med ekstrem interesse rundt filmen. Og nye langfilmer er under produksjon og utvikling. Bristol-studioet har ekspandert ytterligere, og fremtiden ser lys ut.

Men jeg er i ferd med å gå meg vill - det er dyrene dette skal handle om. TV-serien *Creature Comforts* som har vært å finne på NRK den siste tiden, er gitt ut på en dobbel DVD med alle 13 episodene fra første sesong. En kraftig overdose hvis du velger å se det hele på én

gang, men en gullgruve hvis du leter deg frem til de beste stikkene.



Det skal sies at selv om det har gått mer enn 15 år siden den første *Creature Comforts*, er det likevel ingen av bidragene på denne DVDen som kommer opp på nivået til den opprinnelige kortfilmen. Jeg antar at det er en grunn til at den ikke er inkludert som ekstramateriale på denne utgivelsen, siden nivåforskjellen ville vært for tydelig. Det har vært en utvikling i utseendet, de nye filmene er glattere og mer polerte i uttrykket, mens innholdet har mistet noe av sin originalitet og snert. Animasjonen er godt utført, som alltid med Aardmans plastelinaproduksjoner, men det skal også sies at det er begrenset med bevegelser på de fleste av snuttene.

Når det er sagt, så holder denne utgivelsen absolutt mål. Det er vanskelig å komme opp på nivået til Nick Park, men regissør Richard Golezowski gjør en meget habil innsats. Utvalget av dyr er utvidet, og inneholder noen overraskende og oppfinnsomme tilskudd - beitemark, så vel som kameleoner får ytre seg. Samlingens største svakhet er selve intervjuene, som rett og slett ikke er så morsomme som på den originale kortfilmen. Jeg savner den deprimerte, søramerikanske fjelløven som klager på været, og de evig uenige isbjørnene.

### **Utgivelsen:**

Disse utgavene av *Creature Comforts* er produsert for TV i 16:9-format. Bildet er godkjent, og det er ingen skjemmende komprimeringsfeil å se. Bildene er stort sett statiske, med relativt lite bevegelse på de fleste karakterene, så komprimererne har ikke møtt de største utfordringene.

Lydsiden er i akseptabel Dolby Digital 2.0. Du trenger strengt tatt ikke mer enn stereo for å formidle snakkende dyr, så dette er bra nok.

Ekstramaterialet er ikke-eksisterende - som er både skuffende og overraskende siden det nettopp gikk en bak kamera-dokumentar om serien på NRK, og den britiske 2-diskutgaven er stappet med godsaker.

### **Disk 1:**

Sirkuset, Hos veterinæren, Dyr som jobber, Havet, Hagen, Fôringstid.

### **Disk 2:**

Dyrebutikken, Hvor kommer vi fra?, Å være en fugl, Er det noen der ute?, Katter eller hunder, God jul, Strandliv.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 20.06.05

Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos Hjemmekinoguiden [DVDnett.no](#)

Ja

[aardman creaturecomforts cover](#);