

Produsentstøtte fra Filmfondet

Styret i Norsk filmfond har vedtatt å videreføre produsentstøtten i form av en pakkefinansiering for utvikling av langfilm. Fire tilskuddspakker på inntil 750 000 kroner for utvikling av minimum fem prosjekter lyses ut med søknadsfrist 1. september 2005. Målet er å styrke dynamikken i utviklingsarbeidet og la enkelte produksjonsmiljøer selv få velge hvilke prosjekter tilskuddsmidlene skal gå til. Søknadene trenger derfor ikke omfatte prosjektbeskrivelser. Mer info på Filmfondets [nettsider](#).

Følgende vilkår ligger til grunn for tildeling:

- Det gis en tilskuddsramme på inntil NOK 750 000 til første fase i utviklingsprosessen, primært manusutvikling, av minimum fem prosjekter.
- Søker må selv stille med tilsvarende beløp som de mottar i tilskudd, i henhold til kriteriene for produsentstøtten som er godkjent av ESA. Egenfinansieringen skal godkjennes av filmfondet i henhold til regelverket, og det skal være et rimelig forhold mellom eksterne utviklingskostnader og beregning av intern innsats.
- Utbetaling skjer etter presentasjon og formell godkjenning av enkeltprosjekter.
- Produksjonsselskaper som har fått pakkefinansiering kan ordinært ikke søke konsulentene om tilskudd til første fase i utviklingsprosessen for noe prosjekt, før rammen er disponert, dvs at samtlige prosjekter som skal inngå i pakken er presentert og formelt godkjent.
- Når prosjekter avskrives ettergis støttebeløpet.
- Når prosjekter får produksjonstilskudd vil utviklingsstøtten inngå i dette, og dermed frigjøres midler som kan reinvesteres i utviklingspakken dersom produsentene ønsker det.
- Produksjonsselskaper som har disponert sin tilskuddsramme og avsluttet utviklingen av prosjekter som til sammen utgjør 2/3 av rammen, kan søke pakkefinansiering på nytt.

Søknadene skal utformes i tråd med forskriften både når det gjelder innhold og økonomiske forutsetninger.

Vurderingskriterier

Tilskuddet vil gå til produsenter som kan sannsynliggjøre betydelig evne til å utvikle prosjekter av høy kvalitet som kan nå et størst mulig publikum. Det vil bli lagt vekt på vilje til å utvikle kreative miljøer, samt troverdighet hva angår gjennomføringsevne fram til ferdig film. Søknadene vil bli vurdert på grunnlag av:

- Planer og ambisjoner for bruk av pakkefinansiering.
- Dokumenterbare resultater.
- Dokumenterbar kapasitet og kompetanse.
- Kontinuitet og styrke med hensyn til kreative relasjoner.
- Produsentens og/eller produksjonsselskapets trackrecord i forhold til filmfondet.

Ved vurdering av søknader fra produsenter og/eller produksjonsselskaper som tidligere har mottatt produsentstøtte, vil det også bli tatt hensyn til grad av måloppnåelse i forhold til egendefinerte

mål.