

# Frame by Frame #15 - meld på film

Den 15. utgaven av Frame by Frame er rett rundt hjørnet. Årets animasjons høydepunkt finner sted 22. april på Filmens hus i Oslo. Det er ennå tid til å melde på film innen 22. mars. [Les mer om Frame by Frame her](#)

Programmet begynner å ta form og blant høydepunktene på årets animasjonsmarkering i Oslo, er definitivt et etterlengtet besøk av regissøren Michael Dudok de Wit. Filmskaperen står bak en rekke animerte kortfilmer, bl.a.

*The Monk and the Fish* (1994) og i 2000 vant han Oscar for kortfilmen *Father and Daughter*. I år ble Oscar-nominert for den animerte langfilmen *The Red Turtle*, som de Wit vil presentere arbeidet med under Frame by Frame.

Det blir også presentasjoner fra norske filmskaperne og animatører; så langt er Kristin Ulseth, Lisa Aisato, Jan Otto Ertesvåg og Kristian Pedersen bekreftet.

Det er fortsatt tid til å melde på film for visningen av ny norsk animasjon - **meld på film innen 22. mars.**

Filmer skal leveres som høykvalitets-quicktime, på data-DVD eller som link til fil via FTP eller annen løsning.

Vi har dessverre ikke mulighet til å returnere materiale (så ikke send originaler).

Fysiske kopier (data-dvd) sendes til: MIKROFILM AS, Sagveien 23F, NO-0459 Oslo

Quicktime settings:

Native resolution and framerate, preferably progressive scan (will be converted to 2K DCP)

Codec: Prores, if your files are another format, please contact us.

Pixel aspect ratio: Square Pixels

Quality: 95-100 %

Audio: Uncompressed, 48,000 kHz 16-bit Stereo

Fyll også ut dette skjemaet og send til [info@fxf.no](mailto:info@fxf.no) :

Tittel:

Navn på regissør:

Navn på produsent/produksjonsselskap:

Resolution (1080p, 720p etc.):

Interlaced (yes/no):

Frames per second (24, 25 etc.):

Spilletid:

Produksjonsår:

Teknikk:

Evt kunde/byrå/band

Filmene må være ferdigstilt etter 01.01.2016.