

# Hotell Transylvania 2 [Blu-ray]

Hotell Transylvania 2 [Blu-ray]

Hollywood-maskineriet fortsetter å pumpe ut oppfølgere etter tidligere suksesser. *Hotell Transylvania 2* er mer av det samme uten et snev av fornyelse. Er oppgulep bra nok for de yngste?

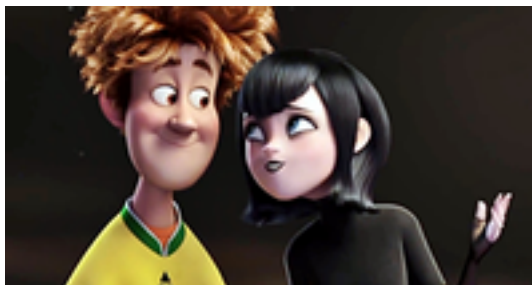
Hotel Transylvania 2  
Genndy Tartakovsky  
Columbia Pictures, LStar Capital, Sony Pictures Animation, Sony Pictures Digital, Sony Pictures Imageworks (SPI)  
2015  
Universal Sony Pictures Home Entertainment  
16:9 Fullskjerm (1.85:1), 1080p  
DTS-HD  
89 min.  
2

3

Hotell i særklasse

Vi ønskes velkommen tilbake til Hotell Transylvania og til bryllupet mellom Draculas datter Mavis (Selena Gomez) og den tilfeldige backpackeren Jonathan (Andy Samberg). Så hopper vi et år frem i tid og det er bolle i ovnen. Selvsagt knyttes det store forventninger til den førstefødte og ikke minst om foreningen mellom menneske og monster fører til, vel, menneske eller monster. Lille Dennis (Asher Blinkoff) kommer til verden og Dracula (Adam Sandler) må skjule sin skuffelse over at avkommet tilsynelatende har overvekt av menneskegener.

Med barnet kommer også spørsmålet om hvor det er best at den lille familien skal bo. Mavis er mest opptatt av å flytte hjem til Jonathans California, mens faren selv har mest lyst til å fortsette monstertilværelsen i Transylvania. Da Mavis og Jonathan bevilger seg en voksentur til California for å sjekke ut oppveksvilkårene der, benytter bestefar Dracula sjansen til å ta med lille Dennis til vampyrcamp i et forsøk på å lokke frem villdyret i den lille gutten. Draculas utflukt går ikke helt etter planen og bestefar må innse at Dennis nok ikke har et snev av vampyr i seg. Flyttingen til California synes selvsagt og det er ikke før oldefar Vlad (Mel Brooks) inviteres til avskjedsfest at ting virkelig begynner å utvikle seg.

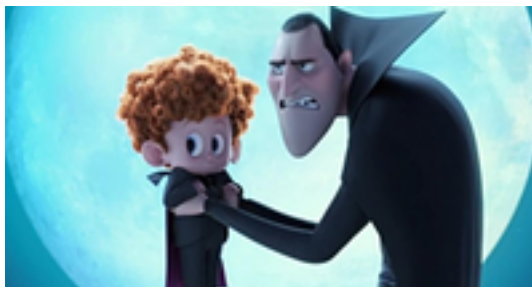


Dette andre besøket til Hotell Transylvania er ganske likt det første hva gjelder kvalitet. Historien som fortelles er forholdsvis enkel og selv om det selvsagt kan knyttes noen tanker til utenforskapet som lille Dennis kjenner på eller generasjonskløften Dracula stirrer ned i, er hovedfokuset i filmen enkel humor og billige poeng. Det er fortsatt overraskende at filmskaperne

ikke makter å sy sammen en mer humoristisk film med så mange morsomme skuespillere samlet på én gang. I denne omgangen er også Adam Sandler kreditert på manussiden uten at det egentlig merkes noe særlig, bortsett fra at hans rollefigur Dracula spiller en ennå mer sentral rolle i denne runden. Dessverre blir Kevin James, Fran Drescher, Steve Buscemi, David Spade, Jon Lovitz og Dana Carvey borte i alt mylderet.

Et mylder er filmen også visuelt sett. De fleste sekvensene er stappet fulle av karakterer og ofte synes ikke motivasjonen annen enn at filmskaperne kan. Eksempelvis har varulvene fått et kull bestående av 300 småulver som kryr rundt Dennis og de andre karakterene i tide og utide. Et hederlig unntak til denne overbefolkningen, er den flotte sekvensen hvor Mavis og Dracula flyr seg en tur en skyfull kveld og Mavis avslører at hun er gravid. Det er mitt inntrykk at disse mer finstemte øyeblikkene i filmer myntet på de yngste kommuniserer vel så godt som de mer hysteriske partiene. Men

*Hotell Transylvania 2* er først og fremst en film full av action og lett glemte one-linere rettet mot den yngre garde. Mitt testpanel av 7- og 12-åringer falt pladask.



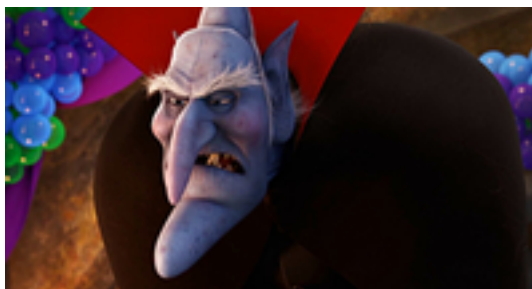
Animasjonen holder forventet nivå. Dette er en produksjon som følger i sporene etter flerfoldige DreamWorks- og Blue Sky-suksesser, hvor den finstemte animasjonen kommer i skyggen av karakterenes hesblesende fakter og fortellingens tempo. Når alt går superkjapt, kan man lett la seg blende, men det er i de rolige og mer finstemte scenene at animatørene virkelig må vise hva de er verdt. Her kommer ikke

*Hotell Transylvania 2* opp til Pixar-nivå for å si det sånn. Karakterene i seg selv er flotte og mye av designet er bra, men jeg greier fortsatt ikke å fri meg fra at jeg heller ville sett disse filmene gjennomført i stop-motion animasjon med ordentlige dukker á la filmene til Laika. Den glatte, digitale 3d-stilen fjerner noe av Transylvania-stemningen.

Like fullt er

*Hotell Transylvania 2* en film som treffer sin målgruppe - jeg befinner meg nok i samme generasjonskløft som Dracula og greier ikke i like stor grad å sette pris på humoren eller historien. Selv om jeg liker nikkene til Coppolas

*Dracula* mot slutten av filmen. Jeg kunne ønske meg at filmskaperne med unge som målgruppe i større grad ønsket å fortelle virkelig gode historier som har en relevans for publikum og for omverden. Pixar viser jo gang på gang at det er mulig og lønnsomt.



## Utgivelsen:

*Hotell Transylvania 2* ser fabelaktig ut på blu-ray. Bildegjengivelsen er superbra og selv de mange mørke scenene fyllt til randen av innhold, lever i beste velgående. Lyden er også meget bra med en DTS HD-miks som byr på et velbalansert lydbilde som ivaretar både skumle effekter og morsom dialog.

Utgivelsen er også godt utstyrt med ekstramateriale. Det aller meste er rettet mot kjernemålgruppen med karaokefunksjoner, musikkvideo og lær å tegne-instruksjoner, men vi blir også tilgodesett med utelatte scener og intet mindre enn to kommentarspor. Det første er med regissør Genndy Tartakovsky som tar oss igjennom filmen med en filmteknisk tilnærming hvor endringer som ble gjort underveis veies opp mot det endelige resultatet. Deretter får man en mer lettbenet gjennomgang med hovedrolleinnhaver og manusforfatter Adam Sandler sammen med manusforfatter Robert Smigel og medprodusent Allen Covert. Denne varianten er mer løssluppen med Sandler i førersetet og uten den tekniske tilnærmingen til filmskaping.

Alt i alt en god utgivelse av en film man kan forvente mer av enn det vi får.

## Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 06.03.16

Takk til Universal Sony Pictures Home Entertainment for anmeldereksemplar.

## Trailer Hotell Transylvania 2:

## Relaterte utgivelser:

[Hotel Transylvania \[Blu-ray\]](#)

Ja

[HotelTransylvania2\\_cover;](#)