

# 5 spørsmål: Mats Grorud

Norskanimasjon.no stiller 5 spørsmål til sentrale aktører i det norske animasjonsmiljøet. Denne gangen har vi kastet ball med regissør og animatør Mats Grorud.

Mats Grorud (f. 1976) står overfor en tøff oppgave. Tøff i dobbelt forstand. Etter å ha jobbet med animert kortfilm og oppdragsfilm etter endt utdanning, planlegger han nå sin første heltaftens animasjonsfilm. En formidabel oppgave i seg selv, men legg så til at filmen *The Tower* skal ta opp tematikk relatert til den palestinske flyktningehistorien i Libanon, så er det tydelig at Grorud ikke skyr unna en utfordring.

Utfordrende historier har det for såvidt ikke vært mangelvare på i kortfilmproduksjonen til Grorud heller. Etter at han utvekslet et halvår til Kina under animasjonsutdanningen ved Høgskulen i Volda, regisserte han den prisvinnende

*Min bestemor Beijing* (2007). I filmen tar Grorud opp den brutale moderniseringen av Beijing i forberedelsene inn mot OL i 2008 kløktig fortalt gjennom en historie om en liten gutt og hans bestemor.

*Min bestemor Beijing* er basert på en idé av Kaja W. Polmar som døde så altfor tidlig i 2007. Kaja og Mats jobbet tett sammen på flere prosjekter og opplevde stor suksess med Kajas film *Asylsøkere* i 2005, som de animerte sammen. Begge disse filmene benytter stop-motion animasjon og er filmet med multiplankamera, som begge filmskaperne også jobbet med på Pjotr Sapegin's *Nå skal du høre* (2005).

Samarbeid har stått sentralt i hele Groruds filmkarriere. Flere av samarbeidspartnerne stammer fra studietiden i Volda; Polmar er nevnt, men også Håvard Berstad og Robin Jensen har jobbet tett sammen med Grorud. Robin Jensen var medregissør på den seneste kortfilmen til Grorud; *JuleNilssen* (2010). Filmen er basert på NRKs radioprogramserie "Mytekalenderen" av Terje Nordby

Men nå står altså Mats Grorud overfor sin største utfordring som filmskaper.

*The Tower* høres ut til å bli en mangefasettert film; en helaftens animert dokumentar ispedd fiksjonselementer som gjør nytte av ulike animasjonsteknikker. 2d-animasjonen er designet av Rui Tenreiro, mens dukkeanimasjonen gjør nytte av både 3D prints og klassiske silikon-mekaniske dukker. Også denne filmen lages med godt samarbeid som basis. Frode Søbstad er norsk hovedprodusent for tenk.tv med koprodusenter fra Sverige, Polen og Frankrike. Den ser vi frem til!

## Vi har stilt Mats Grorud 5 spørsmål:

### 1. Hvordan står det til og hva jobber du med nå?

Jeg jobber primært med en helaftens animert dokumentar/fiksjon - basert på palestinske flyktningehistorien i Libanon - *The Tower*.

## 2. Hvordan er det å jobbe med animasjon i Norge for tiden?

Synes det går fint. Det er alltid utfordrende å ha tid nok, og tjene nok - men alt i alt - går det bra! Har funnet ut at så lenge man jobber for seg selv og ikke er vant til å ha fast jobb og inntekt - så vet man ikke helt hva man går glipp av - og det går foreløpig fint.

## 3. Hvilke filmpolitiske grep ville du gjort for å styrke animasjonen i Norge?

Viktig å styrke den selvstendige animasjonsfilmen: Om jeg tenker på meg selv - så har det viktigste vært å ha et nettverk etter at man kommer ut fra animasjonsskole (eller mangelen av dette). Underveis og etter skolegangen vil det være viktig å styrke bånd og animatørens kontakt med manusforfattere, regissører, produsenter, illustratører, musikere, klippere og andre som er naturlige å samarbeide med, om man ønsker å lage egne eller jobbe på andres selvstendige filmer som animatør. At man ikke står på bar bakke når man kommer ut. Mulig dette er bedre i dag enn da jeg var ferdig i 2001 fra Volda.



## 4. Hva inspirerer deg?

Jeg blir først og fremst inspirert av forskjellige kunstneriske uttrykk som klarer å stille spørsmål, eller ta opp i seg temaer som jeg mener er viktige - dette er gjerne politisk og/eller personlig. Hva det vil si å være menneske - og noe om den verden vi lever i. Det jeg lar meg inspirere av må ha en substans - der det som fortelles ikke kun er underholdning (hehe - holdning over underholdning).

## 5. Hva byr fremtiden på?

Håper vi er i produksjon med *The Tower* i løpet av året!

[Du kan lese mer om Mats Grorud og hans arbeid på www.matsgrorud.no](http://www.matsgrorud.no)

Publisert 18. januar 2015

**Relaterte artikler:**

[5 spørsmål: Nina Bergström](#)

[5 spørsmål: Olve Askim](#)

[5 spørsmål: Kristian Pedersen](#)

[5 spørsmål: Astrid A. Aakra](#)

[5 spørsmål: Anja Nicolas](#)

[5 spørsmål: Lise Osvoll](#)

[5 spørsmål: Frank Mosvold](#)

[5 spørsmål: Anita Killi](#)

[5 spørsmål: Lasse Gjertsen](#)

[5 spørsmål: Rune Spaans](#)

[5 spørsmål: Hanne Berkaak](#)

[5 spørsmål: Kajsa M. Næss](#)

[5 spørsmål: Rasmus A. Sivertsen](#)

[5 spørsmål: Kristian Hammerstad](#)

[5 spørsmål: Endre Skandfer](#)

[5 spørsmål: Eric Vogel](#)

[5 spørsmål: Espen Fyksen](#)