

Nye veier-støtte til Kristian Pedersen

Norsk filminstitutt har bevilget støtte til Kristian Pedersen og Mikrofilm for deres filmprosjekt *Bøygen* via støtteordningen Nye veier. Abstrakt animasjon møter Ibsen og Grieg i *Bøygen*. [Les mer hos NFI](#)

Med filmprosjekett

Bøygen skal regissøren undersøke hvordan abstrakt animasjon kan visualisere musikk og formidle en historie, og vil utforme filmen med utgangspunkt i grafiske former som levendegjør musikken; det du ser er også det du hører.

Filmskaper og formgiver Kristian Pedersen har master i Visuell kommunikasjon fra Kunsthøgskolen i Bergen. Gjennom prosjektet Gasspedal animert har Kristian Pedersen utviklet en tydelig visuell signatur og fortellerstil. Gjennom abstrakt animasjon har han jobbet med å formidle poesi på en original måte og vist et betydelig talent for visuell, leken og nyskapende animasjon. Filmene har blitt vist på festivaler både for film, litteratur og filmpoesi. Han har vunnet flere priser, blant annet Goethe instituttets filmpris ved Zebra Poetry Film Festival i Berlin.

Filmkonsulent Kristine Ann Skaret ved NFI har gjort følgende vurdering i forbindelse med tildelingen:

Kristian Pedersen har utviklet en særlig visuell signatur, som både rommer filmhistoriske referanser og utforsker nye animasjonsmetoder. Samarbeidet med oscarvinnerne Mikrofilm ser ut til å kunne gi nye erfaringer for begge parter. Dette prosjektet inkluderer fortolkninger av klassiske elementer fra Grieg og Ibsen, og peker framover for animasjonsfilmen og utvikling av formspråk, fortelling og visningsplattformer.

Filmene skal produseres av Mikrofilm ved produsentene Lise Fearnley og Tonje Skar Reiersen.

Støtteordningen Nye veier satser på kunstnerisk vågemot og er bygd opp rundt talentfulle regissører for å stimulere til kunstnerisk fordypning og utvikling. Talentprogrammet skal bidra til utvikling av regitalenter på et høyt profesjonelt nivå. Når mottakerne får tilskudd til utvikling av et filmprosjekt gjøres det samtidig en intensjonsavtale om tilskudd til produksjon av film. Dette sikrer større finansiell sikkerhet for prosjektet og er unikt for Nye veier-programmet.

Relaterte artikler:

[5 spørsmål: Kristian Pedersen](#)