

Maleficent [Blu-ray]

Maleficent [Blu-ray]

Disney gjendikter historien om Tornerose og gir en ny vri på kampen mellom det gode og det onde med Maleficent i sentrum. Kanskje er vi ikke blitt fortalt den fulle sannhet?

Maleficent
Robert Stromberg
Roth Films, Walt Disney Pictures
2014
Walt Disney Studios Home Entertainment
16:9 Letterbox (2,40:1), 1080p
DTS-HDMA 7.1
97 min.
2

4

Kysset

Eventyr- og fantasyfilmer har stått høyt i kurs i Hollywood på 00-tallet.

Harry Potter,

Ringenes Herre, og

Shrek-filmene brøt demningen og siden har det kommet en kaskade av virkelighetsoverskridende filmer. De senere årene har også en rekke filmskapere gått tilbake til de klassiske eventyrene for inspirasjon og vi har blitt servert filmer som

Rødhette og varulven (2011),

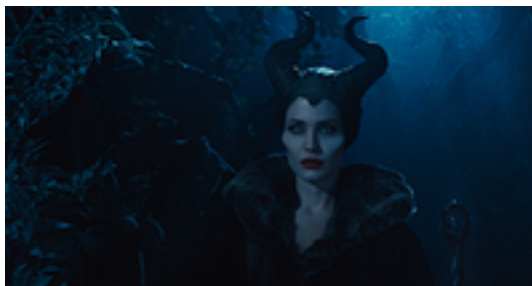
Snow White and the Huntsman (2012),

Hansel & Gretel: Witch Hunters (2013) og selvsagt den hjemlige

Trolljegeren (2010). Vi skriver 2014 og Disney er klar for å gjenskrive eventyret om Tornerose - denne gangen med den fabelaktige Maleficent i hovedrollen.

De fleste kjenner historien om Tornerose gjennom Disneys klassiske animasjonsfilm fra 1959 og det er den versjonen

Maleficent gjenforteller. Vi møter Maleficent som barn i en verden delt i to - frontene er steile mellom menneskenes verden styrt av kong Henry og den magiske verden hvor feer og allskens skapninger lever i harmoni. Som ungdom møter Malefica menneskegutten Stefan som hun forelsker hodestups i. De møtes med jevne mellomrom, men gjennom årenes gang mister de kontakten. Stefan streber etter å nå til topps i menneskesamfunnet, mens Malefica har blitt mektig leder i det magiske kongeriket.



Da kongen ligger for døden og ser etter en etterkommer, øyner Stefan sin mulighet; han tilkaller Malefica som han gjorde da de var forelsket og forråder henne på det verste. Malefica blir

liggende vingeklippet tilbake, mens Stefan overtar som konge. Malefica kommer seg på beina og sverger å ta hevn over Stefan. Da Stefan og dronningen blir født en datter øyner Malefica sin mulighet for hevn og kaster den kjente forbannelsen over menneskebarnet Aurora. Men derfra og ut tar historien en ny og overraskende vending.

Maleficent er Angelina Jolies film. Fra ende til annen. Så har også filmen vært igjennom en usedvanlig broket produksjonsprosess hvor det eneste som syntes sikkert var at Jolie måtte spille Maleficent for at filmen skulle realiseres. Prosjektet ble først utviklet av Brad Bird og så ble Tim Burton koblet på som regissør, men 15 manusversjoner senere er det regidebutant Robert Stromberg som sitter med regiansvaret. Stromberg har bakgrunn som effektmaker og produksjonsdesigner, så det er nok ikke langt unna drømmeoppgaven han har tatt på seg. Så har det også blitt en visuelt slående film med flotte effekter og et kostymedesign for Maleficent som er til å dø for. Men noen Eyvind Earle er Stromberg ikke - designet som dominerte den opprinnelige Disney-versjonen av *Tornerose* fra norskættede Earle ligger milevis foran 2014-versjonen.



Digitale spesialeffekter og animerte karakterer spiller en sentral del i Strombergs film. Med seg på laget har han hatt Digital Domain som leverer deler av effektene og animasjonen. Det er i den magiske verden at de animerte figurene gjør seg gjeldende og sklir sømløst inn i realfilmen. Et særlig godt eksempel er hvordan motion capture-hodene til de tre feene som passer på Aurora, er plassert på deres 3d-animerte kropper. Skogvokterne beskytter Maleficent er som tatt ut av Peter Jacksons

Ringenes Herre-filmer, mens de små gnomene hadde passet inn i Shreks univers. Effektene som kan knyttes til Maleficent er visuelt flotte - det oser grønn ondskap når hun kaster forbannelsen over Aurora - men det er først og fremst sminken og kostymene som gjør Jolies fremtoning så majestetisk og fascinerende.

Det største ankepunktet mot filmer er, på lik linje med den opprinnelige filmen, manuset. Det er jo ikke en spesielt komplisert historie som formidles, men likefullt gjøres noen valg underveis og noen hopp i historien som virker underlige. Eksempelvis forklares ikke hvorfor kongen og dronningen overlater Aurora til tre feer, når feene innledningsvis presenteres som kongedømmets hovedfiende. Det skal sies at regissør Stromberg har hatt en stri tørr med å kutte i filmen for å tilfredsstille produsentenes krav om en kortere film. Resultatet av kuttingen har blitt en sammenhengende film på knappe 97 minutter, som ville hatt godt av en ekstra halvtime for å bygge opp mer rundt forholdet mellom Maleficent og Stefan, samt hvordan Stefan kom i posisjon til å overta kongetronen. Kan hende vi får en directors cut en dag som retter på inntrykket.

Til tross for mine ankepunkt, har

Maleficent blitt en spennende film som greier å gi en overraskende vri på den kjente historien.



Utgivelsen:

Maleficent ser fantastisk ut på Blu-ray. Bildekvaliteten er fabelaktig og selv de mange mørke scenene fungerer utmerket uten antydning til blokkdannelser eller andre komprimeringsproblemer. Også lydsiden er meget god med en DTS-HDMA 7.1-miks som ivaretar effekter og dialog uten at de overskygger hverandre. Utgivelsen sørger for både en visuell og lydlig fest.

Utgivelsen er forholdsvis godt utstyrt med ekstramateriale som gir interessant innsikt i produksjonsprosessen. *From Fairy Tale To Feature Film* beskriver hvordan manusforfatter, produsenter og regissør har jobbet med å videreutvikle filmen fra den opprinnelige tegnefilmen. En smule overfladisk, men greit nok som et bakteppe for å se filmen(e). Mer interessant er avsnittet *Building An Epic Battle* som viser hvordan effektmakerne jobbet frem den overveldende kampscenen mellom Maleficent og kong Henry. Et imponerende arbeid har skapt en imponerende scene.

Mest interessant blant ekstramateriale er likevel de utelatte scenene. Her dukker enkelte av manglene som jeg etterlyser opp og klargjør både noe av Stefans sult etter kronen og hvorfor de tre feene får *asyl* hos kongen. De få scenene som er inkludert her taler definitivt for en Director's cut.

Samlet sett en god utgivelse av en film som kunne vært bedre.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 14.10.14

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar.

Trailer Maleficent:

Relaterte utgivelser:

[Tornerose \[Blu-ray\]](#)

Relaterte artikler:

[Animasjon og Det Onde](#)

Ja

[Maleficent cover;](#)