

# Rio 2 [Blu-ray]

Rio 2 [Blu-ray]

Velkommen tilbake til Rio. Denne gangen med ennå flere karakterer og et sterkere miljøbudskap ispedd musikk og humor. Gjensynsgleden er tilstede!

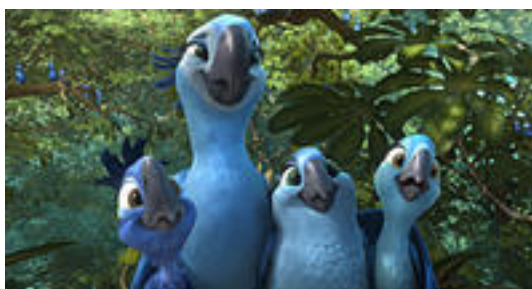
Rio 2  
Carlos Saldanha  
Blue Sky Studios, Twentieth Century Fox Animation  
2014  
Fox Paramount Home Entertainment  
16:9 Letterbox (2.40:1), 1080p  
DTS HD 7.1  
101 min.  
2

4

Rio-konferanse

Den opprinnelige

*Rio*-filmen var hjertebarnt til regissør Carlos Saldanha, som kjenner byen fra egen oppvekst. Publikum responderte så positivt på Saldanhas kjærlighetserklæring til hjembyen, at 20th Century Fox og Blue Sky har hyret Saldanha til å gå igang med nok en filmfortelling med hjembyen som utgangspunkt. Men siden *Rio 2* er en oppfølger, holder det ikke å begrense historien til én by, nei nå må fuglegjengen ta for seg det mest brasilianske av alt: Amazonas! Det er nemlig miljøet som står i fokus når vi får gjensyn med fuglene Blu (Jesse Eisenberg) og Jewel (Anne Hathaway), og fugleforskerne Linda (Leslie Mann) og Tulio (Rodrigo Santoro).



Historien starter i Rio hvor Blu og Jewel har tatt utfordringen fra den opprinnelige filmen på strak vinge og økt bestanddelen av fugleflokken med tre fuglebarn. Kryssklipp så til Linda og Tulio som er på forskertur i Amazonas og oppdager til sin glede at alle dystre spådommer om den blå papegøyartens utryddelse er betydelig overdrevet. Oppdagelsen skaper en nyhetssensasjon, men Linda og Tulos forslag om å frede skogsområdet fuglene hekker i, faller ikke i god jord hos alle. Særlig ikke de som planlegger å hugge ned fugleskogen. Nyheten får Jewel til å dra tilbake til Amazonas med Blu og barna på slep for å lete etter hennes egen familie. Til Blus bestyrtelse dukker det en hel svigerfamilie opp i Amazonas med en forholdsvis krevende svigerfar (Andy Garcia) i spissen. Blu må overvinne byguttkomplekset overfor svigerfar for å kjempe sammen imot de nådeløse skograsererene.

Som oppfølgerer flest byr

*Rio 2* på mer av det samme som originalfilmen, bare i et hurtigere tempo og med flere karakterer.

Utover at scenarioet har endret seg fra storbyen til storskogen, er mye av grunnhistorien og moralen den samme i de to filmene. Som i den første filmen må Blu overvinne sine egne redsler for å vinne gunst hos sin kvinne og for å overvinne motstanden. Denne gang er det svigerfar som utgjør den store hindringen, men også den onde Nigel (Jemaine Clement) og hans nye sidekick, frosken Gabi (Kristin Chenoweth) står i veien for suksess. Miljøaspektet, som også hvilte over originalfilmen, er mye tydeligere tilstede i denne historien og kampen mot utbyggerne i Amazonas antar ganske voldsomme proporsjoner for de stakkars fuglene. Det er altså ikke en helt ny type film vi får servert med

*Rio 2* - og det er faktisk en av filmens sterkeste sider. Vi blir bedre kjent med karakterene gjennom Jewels reise tilbake til egen familie og historien er ikke så langt ute som i så mange andre oppfølgere. Og egentlig er det endelige klimakset i *Rio 2* mer tilfredsstillende enn i originalfilmen.

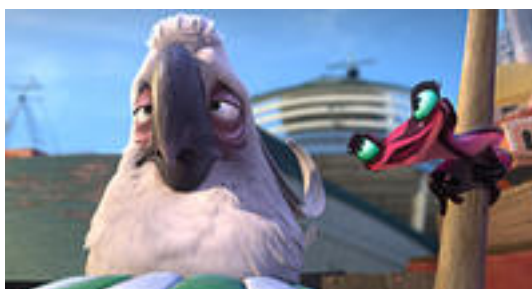


Musikken spilte en avgjørende rolle i den første filmen. Med Will.i.am, Bruno Mars og Jamie Foxx på rollelista er det uunngåelig at det rives i en sang eller to, men musikken er faktisk mindre fremtredende i oppfølgeren. Borte er de hesblesende karnevals-scenene og isteden er det en liten frosk som ivaretar det musikalske høydepunktet. Gabi er en herlig dramatisk karakter, som er stupforelsket i slemmingen Nigel, men hun lever i en evig indre konflikt, da hun er så giftig at selv det minste kjærtegn vil lede mottakeren til den sikre død. Frustrasjonen kanaliseres gjennom dramatisk sang og filmens høydepunkt i mine øyne kommer i scenen hvor Gabi synger ut sine følelser overfor den intetanende Nigel. 'Poisonous Love' er en kostelig scene som løfter hele filmopplevelsen og gir assosiasjoner tilbake til Pixars storhetstid da de maktet å kombinere underholdning for både barn og voksne samtidig.

Hvis man skal hakke på noe i

*Rio 2*, så er det kanskje at mye av historiens poenger henvender seg til den voksne delen av publikum. Maktkampen mellom Blu og svigerfaren går langt over hodet på de fleste barn, samtidig rettferdiggjør den mange av Blus handlinger. Det samme kan hevdes om filmens menneskelige skurk og en problematikk som toucher innpå storpolitikk. Også forholdet mellom Nigel og Gabi preges av voksne referanser og voksne følelser hvor nyansene ikke fanges opp av de yngste i publikum. Heldigvis er det en del visuell humor å kose seg med for de yngre. Blue Sky hviler ikke på noen måte på tidligere animasjonsmeritter og løfter seg ennå ett hakk på denne produksjonen. Det er særlig samspillet mellom Nigel og Gabi som imponerer, men også de mer finstemte scenene mellom Blu og Jewel.

Samlet sett har Rio 2 blitt en god oppfølger som utvikler fugleuniverset fra den første filmen på en morsom og spennende måte.



## Utgivelsen:

*Rio 2* ser fabelaktig ut i HD på blu-ray. De mange store oversikts-scener fra jungelen kommer virkelig til sin rett når de brettes ut i widescreen-format. Bildekvaliteten er enestående og når lyden også slår ut i full blomst i musikk-scenene er det skikkelig fest i stua.

Utgivelsen byr på forholdsvis rikholdig ekstramateriale. Mye av fokuset er forståelig nok på de mange kjente skuespillerne og musikerne som medvirker i filmen. Heldigvis kommer musikken i første rekke, og regissør Carlos Saldanha tar oss med sammen med musikkprodusent Sergio Mendes på en skikkelig rundtur i det musikalske universet

*Rio 2* byr på. De mange kjendisskuespillerne får også oppmerksomhet på utgivelsen. Heldigvis er det min favoritt i utvalget - den urkomiske Jemaine Clement - som får mye av oppmerksomheten.

Samlet sett en grei nok utgivelse av en underholdende film.

## Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 11.09.14

Takk til Fox Paramount Home Entertainment for anmeldereksemplar.

## Trailer Rio 2:

## Relaterte utgivelser:

[Rio](#)

[Istid 2](#)

[Istid 3 - Dinosaurerne kommer](#)

[Robotene](#)

Ja

[Rio2\\_cover](#);