

Moulton og meg til Annecy

Torill Koves nye animerte kortfilm, *Moulton og meg*, er tatt ut til å delta i konkurransen for beste kortfilm under Annecy International Animated Film Festival i Frankrike. [Sjekk alle filmene som er tatt ut til konkurranse på annecy.org](http://www.annecy.org)

Torill Koves nye film *Moulton og meg* er lagt ut på www.annecy.org. Mer om seg i denne by på 60-tallet, og fortelles fra en sju år gammel jentes perspektiv. Moren og faren er arkitekter, med utpreget estetisk sans, og litt annerledes enn andre familier. Jenta ønsker seg mest av alt en sykkel, slik alle andre har, men hun ender opp med å få noe annet, noe mer spesielt, noe sært og estetisk: En Moulton-sykkel. *Moulton og meg* er en historie om å ønske seg én ting, men få noe annet, og om avstanden mellom barns og voksnes verden.

Moulton og meg er Koves tredje animerte kortfilm og er produsert av Mikrofilm i samarbeid med National Film Board od Canada. Koves to tidligere kortfilmer ble nominert til Oscar for beste animerte kortfilm; hvorav *Den danske dikteren* vant den gjeve prisen.

Annecy er en av de viktigste animasjonsfestivalene og arrangeres i år i perioden 9.-14. juni. Årets festival har fokus på stop-motion-animasjon med et eget kortfilmprogram, presentasjon av Aardman Animation og presentasjon av LAIKAs kommende produksjon *The Boxtrolls*.

Isao Takahata er festivalens hedersgjest. Som en av gründerne bak Studio Ghibli, har Takahata bidratt sterkt til utviklingen av internasjonal animasjon, blant annet gjennom hans film *Grave of the Fireflies* (1988).