

To gode venner [Blu-ray]

To gode venner [Blu-ray]

To gode venner forteller en hjerteskjærende historie om to ulike verdener som ikke er mulig å forene. Grunnlaget er beste sort, men utførelsen matcher ikke Disneys beste øyeblikk.

The Fox and the Hound
Richard Rich, Ted Berman, Art Stevens
Walt Disney Pictures
1981
Walt Disney Studios Home Entertainment
16:9 Fullskjerm (1,78:1), 1080p
DTS-HD 5.1
82 min.
2

4

Umake par

Norskanimasjon.no anmeldte DVD-utgivelsen av *To gode venner* tilbake i 2008. Nå er filmen tilgjengelig i HD med fornyet lyd- og bildekvalitet. Anmeldelsen under baserer seg delvis på den opprinnelige DVD-omtalen, mens ekstramaterialet og Blu-ray-utgivelsen omtales lengre ned under overskriften Utgivelsen.

To gode venner markerte ett vendepunkt for Disney. Dette var den første filmen som Disney-konsernet produserte uten "the nine old men" animasjonsteamet som var med på å bygge opp Disney og tegnefilm slik vi alle kjenner den. Riktignok var ringrevene Ollie Johnston og Frank Thomas involvert i starten, men det er ikke deres signatur som preger filmen. Isteden kom en ny gruppe animatører på banen - som riktignok ikke produserte en særlig god film - men som har blitt stående som sentrale i animasjonsverden i ettertid.

Brad Bird, Tim Burton, John Lasseter, Don Bluth og Glen Keane var blant bidragyderne på *To gode venner* i en tid hvor Disney som animasjonsprodusent skalv i sine grunnvoller. Animasjonsdivisjonen lå på knærne og selv ikke disse unge kreftene greide å fri seg fra Walt Disneys voldsomme innflytelse. *To gode venner* ble en film som i for stor grad lente seg på tidlige tiders storhet. Store deler av filmen er direkte kopi fra *Bambi* (1942) - se bare på den innledende panoreringsscenen gjennom skogen, eller de mange dyreportrettene, selv den legendariske Bambi-på-isen-scenen til Frank Thomas er kopiert.



Til tross for sine mangler, forteller likefullt

To gode venner en kraftfull historie. Todd og Copper er to umake venner - en forlatt revunge og en gryende jakthund. De vokser opp som naboer og i valpeårene er de uadskikkelige bestevenner. Men naturen vil det annerledes da Copper blir tatt med på jakt og det blir etter hvert åpenbart at Todd står på lista over bytter. De to vennene vokser opp som fiender, men selv om instinktene skiller dem, så viser vennskapet seg å være sterkest til sist.

Det er en gripende historie som fortelles og det avsluttende klimakset er blant det mest spennende Disney har produsert. I tillegg er den avsluttende erkjennelsen av hovedkarakterenes skjebner noe av det mest hjerteskjærende som er festet til film uansett teknikk og sjanger. Til tross for disse tunge loddene på vektskåla, oppleves likevel filmen som helhet for lett. Det er som om alle elementene ikke passer sammen, som om den drivende historien stykkes for mye opp av de vante Disney-elementene i form av svake sangpartier eller malplasserte komiske avbrudd.

Når disse betenkelighetene kommer i tillegg til en noe uvant og klossete animasjon til Disney å være, blir helhetsinntrykket en god del svakere enn for tidligere Disney-filmer, hvor form og innhold ofte bygget opp under hverandre. Når det kommer til animasjonen er det som om Disney tar et steg inn i middelalderen med

To gode venner. All tidligere opparbeidet kunnskap og erfaring omkring animasjon virker glemt - eller i det minste ikke godt nok overført til den nye generasjonen. Plutselig blir perspektivforkortelser litt feil og bevegelsene virker anstrengte, snarere enn glidende og silkemyke slik som i filmene fra 1940- og 50-tallet.



Karakterene er for så vidt godt utviklet. Det var nok her Johnston og Thomas la mesteparten av arbeidet før de pensjonerte seg. Samspill mellom karakterer har hele veien vært deres sterkeste side - bare tenk på Bambi og Trampe eller Lady og Landstrykeren for den del. Samspillet mellom de to vennene Todd og Copper er strålende i begynnelsen av filmen og ditto mer hjerteskjærende mot slutten av filmen.

Filmens svakhet ligger i et noe uengasjerende midtparti, hvor handlingen faller noe fra hverandre og blir kjedelig. Dessuten mangler filmen bærende sangpartier, slik som filmene i før og ettertid leverte med bravur. Skuespillerne gjør i og for seg greie prestasjoner? elskelige Mickey Rooney gjør den voksne Todd, mens Kurt Russell gjør den voksne Copper og sangerinnen Pearl Bailey gjør den alltid tilstedeværende uglemoren.

To gode venner markerte begynnelsen på noe nytt for Disney og er således interessant i den store sammenhengen. Filmen i seg selv har stått seg relativt dårlig og manuset har for store mangler til å fungere hele veien. Rammehistorien er likevel så kraftfull at den engasjerer den dag i dag.



Utgivelsen:

Da Disney startet utgivelsene av deres mest elskede film som Diamond-utgaver, oppstod det samtidig en todelig av deres katalog. Filmer som *Pinocchio* (1940), *Bambi* (1942) og *Løvenes konge* (1994) har fått diamantstatus og gis ut nyrestaurert etter alle kunstens regler og aller helst med nyprodusert ekstramateriale i HD. B-laget av klassikerfilmer, så som *To gode venner*, får en helt annen type utgivelse når de nå gjør sin debut på blu-ray. Bildet er riktig nok oppdatert til HD, men full stjernebehandling er de ikke tilgodesett med. I USA ydmykes disse filmene ytterligere ved å gis ut som 2-pack sammen med deres rett-på-video oppfølgere.

Utgivelsen av

To gode venner er følgelig ikke noe spesielt å skrive hjem om. Riktig nok er billedmaterialet betraktelig bedre enn det vi ble servert ved forrige DVD-utgivelse, men noen fullverdig restaurering er det ikke snakk om. Skitt og støv er fjernet fra bildet, men fargekorrigeringen er ikke spesielt god - noe som er særlig merkbart på rødtonene og deres varierende grad underveis. Heller ikke ekstramaterialet er noe å skryte av - kun et eneste lite innslag er å spore som tar for seg andre umake par i Disney-historien.

En fattigslig utgave av en film som hadde fortjent bedre.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 26.03.14

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

[To gode venner \[DVD\]](#)

[To gode venner 2 \[DVD\]](#)

Ja

[ToGodeVennerBD_cover;](#)