

# Fylkespris til Kine Aune

Animasjonsfilmskaper Kine Aune fra Røros fikk Sør-Trøndelag fylkeskommunes kulturpris 2013. Prisen ble delt ut under [en festforestilling for midtnorsk filmbransje nylig. Les mer på adressa.no](#)

Kine Aune er produsent og animasjonsfilmregissør, med et særlig hjerte for filmer for barn. Aune har sin bakgrunn fra NRK Barne-TV, der hun blant annet var programleder for

*Sandkassa,*

*Krummelure* og

*Barnas kino*. Her fikk hun også sin regidebut med tegnefilmen

*Kjenn-føtter-leken* (1981). Aunes internasjonale gjennombrudd kom i 1987 med

*Hva skal vi gjøre med lille Jill?* Denne filmen ble belønnet med 1. pris på filmfestivalen i Shanghai i 1988, og den regnes også for å være det internasjonale gjennombruddet for norsk animasjonsfilm.

Kine Aune animerer ikke selv, men har som produsent og regissør samarbeidet med mange fremtredende animatører i inn- og utland. Aune har også samarbeidet med den britiske animatøren Bob Godfrey på flere større prosjekter. Sammen har de blant annet laget seks korte animasjonsfilmer om den lille gutten Kevin. Kine Aune driver sitt eget selskap, Kinefilm på Røros, hvor hun produserer animasjonsfilm og dokumentarfilm.

Festforestillingen i Trondheim ble arrangert i Liv Ullmann-salen i Nova kinosenter. På programmet sto blant annet kortfilmen

*Bamse* av fjorårets skapende fylkeskunstner Bård Ivar Engelsås. Produksjonsselskapet Klipp og Lim hadde premiere på animasjonsfilmen

*Cowboydrøm* og kortfilmen

*Byttedagen*. Ikke minst fikk publikum se Kine Aunes helt ferske film

*Den magiske tiden*. Prisen til Kine Aune består av 50 000 kroner og en glasskulptur laget av Cathrine Maske.