

Pelle Politibil på sporet [Blu-ray]

Pelle Politibil på sporet [Blu-ray]

Et nytt besøk av Pelle Politibil og hans nordnorske venner. Skepsisen fra forrige utgivelse skyves elegant til siden med denne oppfølgeren som varter opp med en bedre historie og mer action.

Pelle Politibil på sporet
Rasmus A. Sivertsen
Neofilm, Qvisten Animation
2013
Nordisk Film
16:9 Fullskjerm (1.77:1), 1080p
DTS HD
72 min.
2

5

Full gass

Jeg var ikke nådig i min kritikk ved første forsøk på å gi liv til Pelle Politibil som animert langfilm med *Pelle Politibil går i vannet* tilbake i 2009. Følgelig har ikke mine forventninger til oppfølgeren vært alt for store. Derfor er det en aldri så liten overraskelse at *Pelle Politibil på sporet* er en vesentlig bedre film enn det Neofilm og Qvisten Animation leverte i forrige forsøk. Filmen er forbedret på alle fronter - historien er mer engasjerende, regigrepene er bedre, vitsene er morsommere og skuespilleprestasjonene er mer finstemte. Med dette føyer *Pelle Politibil på sporet* seg inn i en eksklusiv klubb av filmer hvor oppfølgeren overgår originalen.

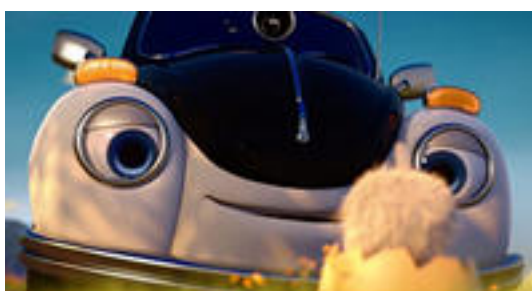
Filmen starter med at kronprinsessen er på nytt besøk i byen for åpningen av den nye turistatraksjonen i området - ørneparken med en rekke sjeldne dyr fra nordområdet. Åpningen går fint og kronprinsessen understreker viktigheten av å bevare havørnen for at parken skal overleve. Samtidig foregår det lyssky aktivitet i parken - en bobil med angivelig tyske turister stjeler flere av dyrene i parken for å stoppe dem ut og ha dem som trofeer. Pelle og oteren Oda involveres da selveste havørnen blir borte og de to må redde egget som ligger forlatt igjen ved reiret. Det hele utvikler seg til å bli en spennende etterforskning som involverer miljøkriminalitet, en forsmak på foreldrerollen og til og med gryende kjærlighet.



Sammenliknet med den første animerte utgaven av Pelle Politibil, er det gjort en rekke forbedringer som løfter filmopplevelsen adskillige hakk. Allerede anslaget gir løfte om en mer interessant film - vi får et glimt av den mektige havørnen før vi kommer ned på jorda med kronprinsessen og Pernille Sørensen i storform. Når Pelle introduseres i denne filmen skjer det i en sekvens som er preget av action og tøff musikk som gir inntrykk at her har vi med en heftig bil

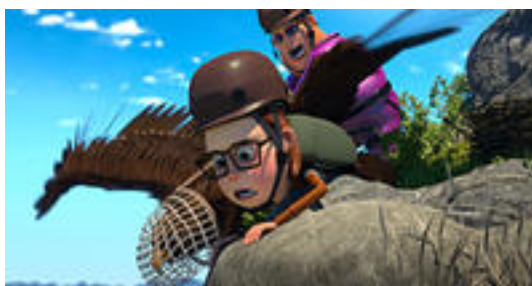
å gjøre. Det er i det hele tatt en mer spennig utgave av Pelle Politibil vi har å gjøre med i denne filmen. Det er jevnt over dristigere regi- og manusvalg som er gjort gjennom hele filmen - selvsagt trygt innenfor hva man kan forvente av en familiefilm, men betydelig tøffere enn ved forrige besøk fra Pelle.

Pelle Politibil på sporet nyter svært godt av å introdusere en skikkelig skurk som Pelle, onkel Rikhard og Politimesteren kan bryne seg på. Bobilturisten som gir seg ut for å være tysk turist er veldig morsom, veldig slem og byr på mye tiltrengt dynamikk til de andre politisk korrekte karakterene som dominerer universet til Pelle. Det skader heller ikke at bobilkvinnen vekker varme følelser hos Politimesteren - et klassisk grep at etterforskeren faller for forbryteren. Og tenkt at den evige ungkaren, onkel Rikhard, også skal nære varme følelser for datteren i bobilfølget! Det er også en glede at oteren spiller en litt mer nedtonet rolle i filmen og at Pernille Sørensen legger bort deler av det hysteriske toneleiet fra forrige film. Odas rolle i denne filmen er som komisk sidestykke til den snusfornuftige Pelle, og det er en rolle som kler oteren godt. Rollen hennes er ikke helt ulik den til den glemsomme fisken Dory i Pixars *Oppdrag Nemo*. Riktig så morsomt er det.



Design- og animasjonsmessig har det ikke skjedd all verden hos Pelle. Designet av hovedkarakterene forholder seg til tidligere designmanualer - Pelle er seg selv lik og Politimesteren og onkel Rikhard har selvsagt samme utforming som i forrige film. De nye bekjentskapene i bobilen følger opp karakterdesignet fra de kjente karakterene - en salig blanding av firkantede kroppar og spaghettiaktige armer og bein. Unntaket er de mer realistisk utformede dyra hvor havørnen spesielt har en realistisk fremtoning som bryter med det mer karikaturaktige designet til de øvrige karakterene i filmen. Animasjonen holder forventet nivå tatt budsjettene i betraktning. Barn oppvokst med Pixar vil kanskje ikke bli veldig imponert, men de samme barna vil gjenkjenne den kjappe animasjonsstilen fra produksjonene til DreamWorks.

Pelle Politibil på sporet er en overraskende god film som byr på massevis av spenning og morsomheter - først og fremst for de yngste i familien, men jeg hygget meg med de mange voksenreferansene underveis i filmen. Regissørene Rasmus A. Sivertsen og Rune Spaans skal ha takk for at de har gjort Pelle-universet mye mer underholdende i denne runden og løftet den litt tamme politibilen til et nytt nivå.



Utgivelsen:

Nordisk film slår ikke akkurat på stortromma når *Pelle Politibil på sporet* gis ut på blu-ray. Filmen i seg selv både ser og høres helt fin ut som seg hør og bør, men utgivelsen er kjemisk fri for ekstramateriale. Det er synd at den norske animasjonsbransjen ikke får mulighet til å presentere seg overfor publikum, slik deres internasjonale kolleger får mulighet til via intervjuer og bakomreportasjer på DVD- og blu-ray-utgivelser. På den mer positive siden er det fint at en rekke av produksjonene som presenteres forhåndsklipp fra på utgivelsen er norskproduserte, animerte langfilmer som publikum vil møte på kino de kommende månedene. Det er alltid noe å ta med seg.

Alt i alt en overraskende god filmopplevelse.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød,03.12.13

Takk til Nordisk Film for anmeldereksemplar.

Trailer Pelle Politibil på sporet:

Relaterte utgivelser:

[Pelle Politibil går i vannet \[Blu-ray\]](#)

Ja

[Pelle cover;](#)