

# Jungelboken - Diamond Edition [Blu-ray]

Jungelboken - Diamond Edition [Blu-ray]

Nok en Disney-klassiker gjør overgang til HD-formatet.

*Jungelboken* er etter min mening en av de aller ypperste blant Disneys filmer og burde begeistre nye generasjoner med denne fine utgivelsen.

The Jungle Book

Wolfgang Reitherman

Walt Disney Productions

1967

Walt Disney Studios Home Entertainment

16:9 Fullskjerm (1.77:1), 1080p

DTS HD

75 min.

2

7

Jungelfeber

Det er mer enn 45 år siden Disney lanserte deres animerte versjon av Rudyard Kiplings klassiske Mowgli-fortellinger. Da

*Jungelboken* kom ut i 1967, var det den første filmutgivelsen fra Disney etter at Walt Disney gikk bort i 1966. Selv om filmen ble produsert uten Walts direkte involvering, viderefører den mange av kvalitetene fra filmene som onkel Walt dirigerte.

Mye av grunnen til filmens klassikerstempel, er det kvalitative håndverket som ligger til grunn. På slutten av 1960-tallet ble animasjonsdivisjonen hos Disney regjert av ?nine old men? ? trofaste kunstnere som bidro sterkt til å bygge opp animasjonsimperiet. Navn som Ollie Johnston, Frank Thomas, John Lounsbery og Milt Kahl står som påler i den vestlige filmkanon ? de har animert hovedkarakterene i

*Jungelboken* etter alle kunstens regler.



*Jungelboken* er historien om menneskebarnet Mowgli som blir funnet som spedbarn ute i den indiske jungelen. Han fostres opp av ulver, men da ryktene begynner å gå om at den mannevonde tigreren Shere Khan er tilbake i jungelen, blir det bestemt at Mowgli må tilbake til menneskene. Men Mowgli trosser rådene fra Bagheera og de andre velmenende dyrene. Isteden går han i kompaniskap med bjørnen Baloo og starter et nytt og bekymringsfritt liv. Men flere farer venter menneskebarnet og dyrene som ønsket ham bort skal vise seg å være hans viktigste allierte.

*Jungelboken* brøt ny grunn for Disney på flere fronter. Mowgli var den første ikke-hvite hovedpersonen i en Disney-film og for første gang måtte Disney se utenfor klassiske, vestlige referanser for å skape universet som portretteres i filmen. Det var Al Dempster som stod for bakgrunnsdesignen, og han søkte inspirasjon fra bl.a. Gauguins fargesterke malerier fra sine eksotiske reisemål. De nydelige, detaljerte bakgrunnene gjør sitt til å løfte filmopplevelsen.



Karakterdesignen er røffere i Disneys animerte langfilmer fra 1960- og 70-tallet, enn det man ble vant med fra de tidligste Disney-filmene. Karakterene i *Jungelboken* har en tegnet stil hvor man fortsatt kan se de skisseaktige strekene som følge av xeroxteknikken som ble innført med *101 dalmatinere* (1961). Dette gir filmen et levende linjespill som i enkeltes øyne kan virke noe uferdig, særlig hvis man sammenlikner med den forfinede stilen i *Askepott* (1950) og ennå tidligere Disney-produksjoner.

Wolfgang Reitherman har en stødig hånd over regien og et skuespillerensemble hvor sønnen Bruce spiller Mowgli. Spillet karakterene imellom er førsteklasses, man kan bare vise til de elskelige scenene hvor Baloo og Mowgli først blir kjent, som danner opptakten til den klassiske musikkscenen *The Bare Necessities*.

Alt i alt er

*Jungelboken* en film med et overraskende godt driv, selv 45 år etter. Musikken sitter fremdeles som støpt og handlingen er tidløs. Utgivelsen aktualiserer filmen og tilgjengeliggjør den for nye generasjoner.



### Utgivelsen:

*Jungelboken* er remastret etter alle kunstens regler for denne første HD-utgivelsen av filmen. Bildet og den allerede perfekte animasjonen har aldri sett så bra ut - utgivelsen er en visuell nytelse. Lydsiden er også meget god. Selv om utgangspunktet er et stereolydspor, er denne utgivelsen utstyrt med et 7.1 Master Audio-spor som bretter lyden godt ut i de ekstra kanalene. Både dialog, effekter og ikke minst musikken er godt ivaretatt.

Selv om denne Diamond Edition-versjonen av *Jungelboken* utgis på en enkel blu-ray her på berget, er den likevel godt utstyrt med ekstramateriale. Hvis du allerede eier 2-disk DVD-utgivelsen av filmen som kom i anledning filmens 40-årsjubileum i 2007, er mye av materialet allerede kjent. Men det er også noe helt nytt materiale på denne utgivelsen. Først og fremst blir vi presentert for en alternativ slutt på filmen basert på de opprinnelige manusmøtene og storyboardet på nytt. Vi får også en titt på en ny Disney-attraksjon; Animal kingdom.

Mest interessant av det nye materialet er en dokumentar som Ted Thomas - sønn av den legendariske animatøren Frank Thomas har laget. I *Growing up with Nine Old Men* besøker Ted Thomas alle barna til de legendariske Disney-animatørene for å høre hvordan det var å vokse opp med en far som laget Disney-filmer. Dette er et herlig materiale som endelig er blitt tilgjengelig her på berget etter at dokumentaren ble lansert på Diamond Edition-utgaven av *Peter Pan* i USA tidligere i 2013. Et av høydepunktene er å se hvor lik datteren til Ward Kimball er sin far. Et ubetalelig møte!

Det øvrige ekstramaterialet er hentet fra DVD-utgivelsen, men også her er det mye bra å se. For Disney-interesserte er kommentarsporet et funn. Disneyeksperten og animatøren Andreas Deja, Bruce Reitherman (stemmen til Mowgli og sønn av regissøren) og Richard M. Sherman (den ene halvparten av The Sherman Brothers som lagde de fleste av sangene til filmen) prater om produksjonen, animasjonen, musikken og historien bak filmen. Vi får også et intervju med tospannet Ollie Johnston og Frank Thomas som snakker om animasjonsprosessen bak filmen, samt en titt på den ?forsvunne? karakteren Rhino.

Alt i alt en veldig god utgivelse av en soleklar Disney-favoritt.

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 02.12.13**

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar.

**Trailer Jungelboken - Diamond Edition:**

**Relaterte utgivelser:**

[Jungelboken - 40 års jubileumsutgave \[2 DVD\]](#)

**Relaterte artikler:**

[Disney-kanon](#)

Ja

[jungelboken\\_cover](#);