

Nielsen animerer igjen

Norsk filminstitutt har bevilget støtte til tre animerte kortfilmer. Blant filmene som er støttet er en ny kortfilm med Christopher Nielsen på regi og manus.

Rulletrappen skal produseres av Qvisten Animation. [Les mer på nfi.no](http://nfi.no)

I

Rulletrappen strever tre personer oppover i en rulletrapp som går nedover. Mens de går, diskuteres de store spørsmål - hva er meningen? To av dem, streberne, er av den oppfatning at lykken er å gå på og jobbe seg helt til topps, mens tvileren lurar på om det ikke er bedre å slappe av og bli med trappa til bunns.

-

Rulletrappen er en metafysisk fabel, der det tegnes et dystopisk bilde av en alternativ virkelighet som er en parallell til vår egen verden. En parallell som skal skildres med en industriell design og et tungt og repetitivt lydbilde der musikk og kontentum glir over i hverandre for å skape en uvirkelig og spøkelsesaktig stemning, samtidig som stemmer, dialog og animasjon skal få fram det menneskelige i situasjonen. Rulletrappen er en lignelse, mennesket i maskinen som søker å finne en mening med det hele. En 3D-animasjon for voksne, basert på en tidligere tegneseriestripe av Nielsen og umiskjennelig en del av hans kunstneriske univers, uttaler kortfilmkonsulent ved NFI.

Christopher Nielsen er en markant kunstner og tegneserieforfatter som tidligere blant annet har regissert den animerte langfilmen

Slipp Jimmy fri (2006).

De to andre filmene som også fikk støtte i denne runden er Helene M. Kjeldsens

Hallelujah om en mann som forsøker å kjempe seg ut av sitt rusmisbruk, og står på terskelen til å velge riktig vei videre. Men han dras mot tilbakefall og misbruk. Filmen skal realiseres som en blanding av animasjon og realfilm.

Rallskanken er en animert kortfilm om den omstreifende og merkelige skapningen Rallskanken, som etter 364 dager på veien søker husrom for en natt. Han har vært på farten nesten et år og trenger sårt et sted å sove og hvile seg før han reiser videre. Problemet er at ingen av familiene i skogen han reiser gjennom vil gi ham husrom - inntil han treffer på musemor og hennes store barneflokk. Filmen skal regisseres av Aleksander L. Nordaas.