

# Kortfilmfestivalen klar

Programmet er klart for årets Kortfilmfestival i Grimstad 11.-16. juni. I tillegg til kortfilm, dokumentarfilm og musikkvideo i konkurranse, byr festivalen også på en hyllest til Len Lye og 100 år med norsk animasjon. [Sjekk hele programmet her](#)

Konkurransesprogrammet i Grimstad byr på nye filmer fra en rekke veletablerte animasjonsfilmskapere. Det knytter seg spenning til ny film fra en av ringrevene i norsk animasjon; Morten Skallerud, som ved siden av fotojobben på *Solan og Ludvig: Jul i Flåkløya*, har rukket å få ferdig kortfilmen *Nordlys på Haldetoppen*. Julie Engaas er også klar med ny kortfilm; *Det var ikke jeg, det var fiskmåsen* vises for første gang i Grimstad. Kajsa Næss' seneste animerte dokumentar, *Du velger selv*, er allerede vist ved en rekke anledninger og forskjellige steder i landet. Av nyere regissører markerer Aleksander Nordaas seg med to animerte kortfilmer i konkurranse; *Mister Mjukis* og *Mushroom Monster*.

Kortfilmfestivalen gjør også en større markering av den new zealandske animasjonsfilmskaperen, dokumentaristen og kunstneren Len Lye. Under festivalen blir det mulig å se flere av hans kjente eksperimentelle animasjonsfilmer; så som

*Tusalava*,  
*A Colour Box*,  
*Trade Tattoo*,  
*Colour Cry* og  
*Free Radicals*.

I 2013 feires 100 år med norsk animasjon. Under festivalens barneseksjon har det blitt satt sammen et filmprogram som spenner fra 1913 til 2013. Programmet starter med *Roald Amundsen paa Sydpolen* fra 1913 og ender opp med Kajsa Næss' *Du velger selv*. Kortfilmfestivalen innrømmer at dette er et sveip og ikke et fullverdig program for å hedre 100 år med norsk animasjon.