

# Peter Pan [Blu-ray]

Peter Pan [Blu-ray]

Evigunge

*Peter Pan* har blitt utrolige 60 år og Disney feirer med blu-ray-utgivelse. Dessverre har de ikke bedret fargegjengivelsen eller supplert med mer ekstramateriale sammenliknet med forrige utgivelse.

Peter Pan

Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske

Disney Feature Animation

1953

Walt Disney Studios Home Entertainment

4:3 Fullskjerm (1,33:1), 1080p

DTS-HD Master Audio 5.1:

77 min.

2

5

Forever Young

Norskanimasjon.no anmeldte spesialutgaven av

*Peter Pan* tilbake i 2007. Nå er filmen tilgjengelig på Blu-ray for første gang i anledning filmens 60-årsjubileum. Anmeldelsen under baserer seg delvis på den opprinnelige DVD-omtalen, mens ekstramaterialet for Blu-ray-utgaven omtales lengre ned under overskriften Utgivelsen.

Peter Pan var Walt Disneys favorittkarakter. Pans evige ungdommelighet syntes å fascinere Disney og viktigheten av å beholde barnet i sitt indre ble stadig viktigere for Disney i arbeidet med Disneyland på 1950-tallet. Peter Pan var opprinnelig planlagt til å følge opp Disneys første langfilm *Snehvit og de syv dvergene* (1937) - rettighetene ble sikret på 1930-tallet - men av ulike grunner kom andre prosjekter i forkant og da andre verdenskrig startet ble prosjektet lagt midlertidig på hylla.

Walt Disney greide ikke å gi slipp på historien om den evigunge gutten, så da animasjonskjempen hadde etablert seg på nytt etter krigen, tok studioet opp de gamle skissene igjen. Peter Pan så dagens lys som helaftens animasjonsfilm i 1953 og ble raskt en av Disneys største suksesser og føyde seg inn i rekken over klassiske filmer som har vært med på å bygge Disney-imperiet.

Peter Pan er basert på James M. Barries skuespill, som også hadde blitt filmatisert flere ganger før Disney lanserte den endelige tolkningen i form av tegnet animasjonsfilm. Historien var altså velkjent før filmen ble lansert, mange hadde til og med vært med på lokale oppsetninger av skuespillet, så situasjonen var annerledes sammenliknet med de fleste andre av Disneys animasjonsfilmer som var basert på mindre kjente, ofte europeiske, eventyr eller myter. Filmens suksess var nærmest garantert.



Historien starter i London hvor barna i familien Darling er i full gang med kveldsstellet, mens foreldrene gjør seg klar til selskapeligheter. Wendy er det eldste barnet på vei til å bli voksen og har ansvaret mens foreldrene er ute av huset, men Wendy bærer på en hemmelighet. Hun har nemlig hatt besøk av Peter Pan tidligere og da glemte han igjen skyggen sin, og nå er hun sikker på at han må komme for å hente den. Så fort foreldrene er ute av huset dukker Peter opp i vinduskarmen og om ikke lenge tar Peter med seg alle barna til Drømmeland. Der møter vi alle Pans venner og fiender - havfruene, indianerne, de bortkomne guttene og ikke minst Kaptein Krok og hans sjørøverkumpaner.

Det er en magisk historie som presenteres på magisk vis. På dette tidspunktet var Disney-maskineriet fininnstilt og ?Nine old men? var på høyden av sin kreativitet. Alle de mest kjente animatørene fra glansdagene jobbet med Peter Pan; inkludert Ollie Johnston, Frank Thomas, Wolfgang Reitherman, Ward Kimball og Milt Kahl. Resultatet er selvsagt enestående. Hele filmen ble først spilt inn med skuespillere som så dannet utgangspunktet for animasjonen. Det ble sagt at en vektløs Peter var den mest utfordrende oppgaven å gjenskape i animert form.

Karakterdesignerne har gjort en fantastisk jobb for å gjenskape karakterer som mange allerede hadde et forhold til. Peter Pan er ungdommelig og har et snev av kjønnsløshet over seg, mens Wendy er en kvinne in spe og Tingeling stjeler showet med sin fyrige hissighet. Som sedvanlig er det skurkene som har flest sætrekk og sterkest personlighet. Kaptein Krok er utformet som en dandy ikke ulik den spanske kunstneren Salvador Dalí av utseende, mens Smisk er den tykkfalne styrmannen som alltid steller i stand trøbbel. Et fabelaktig ensemble toppet av klisjéfylte indianere og vakre havfruer.



Det var Frank Thomas som fikk gleden av å animere de fleste scenene med Kaptein Krok, mens hans livslange arbeidskollega, Ollie Johnston, animerte Smisk, og begge gjør en fantastisk innsats. Scenene mellom de to sjørøverne er en oppvisning i kroppslig komikk med Smisk som pådriver og Krok som mottaker. En favorittscene i så måte foregår i en av eventyrøyas mange grotter hvor Krok har fanget indianerjenta Tigerlilje. Peter Pan lurer Krok og Smisk, men da den tikkende krokodillen truer med å spise Krok, setter Smisk i gang en formidabel redningsaksjon av komiske dimensjoner.

Filmens mange sangnumre har blitt til klassikere. Hvem kjenner vel ikke You Can Fly som åpner filmen eller Wendys rørende hyllest til mødre med Your Mother and Mine? Sangene fungerer også overraskende godt i den norske versjonen. Det gjør også dialogen med skuespillere som Per Espolin Jonsson og Johannes Joner i ensemblet.

Filmen innehar alle komponenter som gjennom årenes løp har blitt Disney-imperiets sterkeste merkevarer - barns evige optimisme, god musikk, sterke karakterer og ikke minst feen Tingeling. Peter Pan er blant Disneys beste filmer og den som sterkest assosieres med Walt Disney selv. Et ekte moderne eventyr som fortjener å besøkes på nytt for store og små.



### Utgivelsen:

Det er virkelig ikke lett å bli klok på Disneys utgivelsesregime. Det er ikke så lenge siden Disney startet gjenutgivelse av utvalgte klassikere under overskriften Diamond Edition på blu-ray - her på berget har blant annet

*Snehvit og de syv dvergene,*  
*Bambi og*

*Askepott* blitt lansert i denne serien. Som tittelen antyder skulle dette være eksklusive utgaver av nyrestaurerte versjoner spekket med ekstramateriale og som senere skulle bli supplert med enklere utgaver for de som ikke er så ihuget interessert. Det amerikanske markedet har blitt tilgodesett med en rekke flotte utgivelser siden serien startet i 2009 - både 2- og 3-disk utgivelser - mens vi her på berget kun har mottatt noen få av disse utgivelsene. Dette synes å være tilfellet med 60-årsjubileumsutgaven av

*Peter Pan* også, som i USA lanseres som en 3-disk Diamond Edition (1 blu-ray + 2 DVD), mens vi kun får en enkel blu-ray eller DVD-utgivelse som resirkulerer innholdet som ble utgitt på den gode DVD-spesialutgaven i 2007.

Jeg hadde ganske høye forventninger til denne blu-ray-utgivelsen av *Peter Pan* siden Disney nå kunne benyttet muligheten til å rette opp i fargegjengivelsen som var så spinnvill på den restaurerte DVD-utgivelsen fra 2007. Jeg ble følgelig skuffet da blu-ray-utgivelsen tydeligvis gjør nytte av samme master som DVD-utgivelsen og sliter med de samme fargeutfordringene. Problemet kan best eksemplifiseres hvis man følger fargeutviklingen på fjæra som Peter Pan har i hatten gjennom hele filmen. Når Peter først gjør sitt inntog i soverommet til Wendy og resten av barna er fjæra tydelig rosa og står i kontrast til det rødlig håret. Noen scener senere er fjæra samme rødtoner som håret til Peter Pan og slik varierer rødtonene gjennom hele filmen. Bildepresentasjonen for øvrig er meget god og det er ingen spor til at vi har å gjøre med en 60 år gammel film. Bildet er plettfritt og presenteres i 4:3-format - tett opptil originalformatet.

Ekstramaterialet er for såvidt greit nok, men når

*Peter Pan* presenteres på blu-ray for første gang hadde jeg forventet noe mer enn kun resirkulert ekstramateriale fra forrige DVD-utgivelse. Innholdet er meget bra, men de som har fulgt med i timen har sett dette før. Blant det beste i dette materialet er dokumentaren

*Med Walt's ord: ?Hvorfor jeg laget Peter Pan?*, hvir vi får en innsikt i hvorfor

*Peter Pan* var så viktig for Walt å få realisert. Det er også mange godsaker å finne i den opprinnelige bakomfilmen

*Historien om Peter Pan* fra 1952. Det samme gjelder dokumentaren

*Du kan fly: skapelsen av Peter Pan* som samler intervjuer med flere sentrale personer fra produksjonsprosessen. Det vi ikke får med denne utgivelsen er kommentarsporet som fulgte spesialutgaven på DVD, satt sammen av et rikholdig arkivmateriale og som er meget informativt og underholdende. Isteden bebuder både pressematerialet og omslaget av blu-ray-utgivelsen av vi skal få "kommentarer av Roy Disney", men dette har ikke jeg funnet på utgivelsen.

Samlet sett er denne blu-ray-utgivelsen av *Peter Pan* en skuffelse tatt i betraktning at Disney burde benyttet sjansen bedre til å markere 60-årsjubileet til en av deres mest bejublete filmer. Filmen i seg selv er god nok til en sekser på skalaen, men den haltende utgivelsen trekker karakteren ned ett hakk.

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 12.01.13**

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar.

**Trailer Peter Pan:**

**Relaterte utgivelser:**

[Peter Pan - 2 disk Spesialutgave](#)

[Askepott - Diamond Edition](#)

[Lady og Landstrykeren - Diamond Edition](#)

[Alice i Eventyrland - 60 års jubileumsutgave](#)

Ja

[PeterPan\\_bluray\\_cover](#);