

# Istid 4 - kontinenter på avveie [Blu-ray + DVD + Digital copy]

Istid 4 - kontinenter på avveie [Blu-ray + DVD + Digital copy]

Den fjerde filmen i

*Istid*-franchisen er overraskende god. Et manus som sitter og nye karakterer som bidrar til fornyet dynamikk i den velkjente dyreflokken gir en positiv seeropplevelse.

Ice Age: Continental Drift  
Steve Martino, Michael Thurmeier  
Blue Sky Studios  
2012  
SF Norge  
16:9 Letterbox (2,40:1), 1080p  
DTS-HD Master Audio 7.1  
87 min.  
2

4

Vendepunktet

Når filmserier når sin fjerde film, går det som regel på kvaliteten løs. Følgelig var jeg mer enn skeptisk da jeg sank ned i kinosetet sammen med mine håpefulle for å se *Istid 4 - kontinenter på avveie* første gang. De to første filmene i serien har servert mange komiske høydepunkt, men da treeren kom var det tydelig at *Istid*-franchisen var inne på feil spor. Eller, skal vi legge den gjengse filmpublikummer til grunn, har ikke kvaliteten dalt det grann. De tre første *Istid*-filmene har nemlig solgt 5,3 millioner videogram i Norden alene og da den fjerde utgaven gikk på norske kinoer var det bare *Kon-tiki* som hadde flere besøkende. I disse dager går 250.000 videogramutgaver av den foreløpig siste *Istid*-filmen ut til forhandlere i Norge. Sånn passelig tidsnok til å havne under noen juletrær.

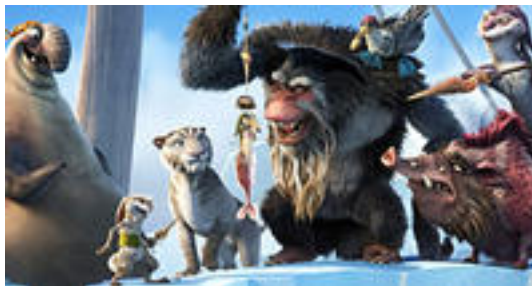
*Istid 4* starter i velkjent stil med ulykksalige Scrat på evig jakt etter nøtten. Jakten ender nær jordens kjerne og hans tanketomme jakt fører til store endringer på jordens overflate - kontinentene begynner å drive fra hverandre til stor fortvilelse for dyrene som befinner seg der. Men før de store endringene inntreffer møter vi våre faste vennegjeng. Sid får overraskelsesbesøk av familien sin, men gleden er kortvarig da de kun er ute etter å lesse av den plagsomme bestemoren hos Sid. Hos Manny er avkommet Fersken på full fart inn i tenårene og foreldrene, med Manny i spissen, har det stritt med å holde kontrollen. Da kontinentene begynner å skilles, får alle våre venner noe annet enn familiære forhold å tenke på; Manny, Diego, Sid og besta havner på et isfjell ute til havs, mens Ellie, Fersken og resten av dyrene er igjen på land.



Det er eventyrene flokken opplever ute til havs som redder *Istid 4* fra å bli et like innholdstomt og påtatt eventyr som den tredje filmen bød på med dinosaurerne. Familieforhold kan være interessant nok, men i lengden er det begrenset hvor interessert min gjeng er av å se på familieutfordringene mellom Manny og Fersken. Da er det forfriskende når isfjellet som vennene våre er strandet på blir innhentet av pirater med den grusomme kaptein Gutt i spissen. Sjørøvercrewet er en studie i ondskap koblet med ikke så rent lite dårskap. Resultatet er hyldende morsomt og tilbyr mye tiltrengt dynamikk til historien. Besta til Sid er også et friskt pust og byr på mange morsomme betraktninger sett fra et tannløst perspektiv. Dynamikk skapes også ved de stadige klippene mellom Scrat og hans evige jakt, vår gjeng på isfjellet og dyrene som er igjen på land - det blir et kappløp om tid og ikke så rent lite spennende mot slutten.

Mye av suksessen bak

*Istid*-filmene har så langt vært å tilby mer av det samme og spa på med nye karakterer for våre kumpaner å bryne seg på. Den samme formelen følges forsåvidt også i denne fjerde utgaven, men det kjennes som om manus denne gang sitter bedre og at de nye karakterene - først og fremst besta og sjørøverne - passer bedre inn i resten av *Istid*-universet. Som vanlig er det full fart gjennom hele filmen - fra første scene hvor familien til Sid ankommer uannonsert, til vi holder pusten under de avsluttende scenene. Så kan jeg leve med den noe klisje moralen som Fersken pådyttes underveis om å passe på sine ekte venner og ikke glemme hvem man egentlig er selv om kjærligheten står på spill.



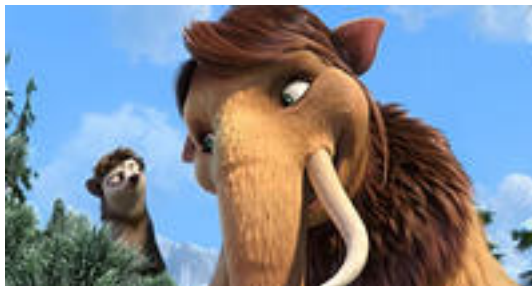
Det kan ha vært lurt å gi Carlos Saldanha regifri på denne versjonen av *Istid*. I stedet dukker to ringrever fra Blue Sky, Steve Martino og Mike Thurmeier, opp for å overta showet med imponerende bravur. Resultatet er en friskere film full av energi som har vekket min appetitt for en femte film - og det hadde jeg ikke trodd etter å lidd meg gjennom forrige utgave. Det har skjedd noe med karakterdesignet på de nye karakterene som jeg liker veldig godt. Kaptein Gutt og hans posse er underholdende i kraft av deres fremtoning - fra den illsinte lille haren til den dumme store hvalrossen - de er gjennomonde, men elskelige på samme tid. Og kapteinen selv er personifiseringen av en slem sjørøverkaptein som har et svare strev med å holde kontrollen over det ville mannskapet. Karakterdesignet er signert Peter DeSève som for fjerde gang lever seg inn i istiden.

Etter nok et besøk i

*Istid*-leieren lar jeg meg imponerende over den norske versjonen av filmen. Det er ikke ofte den dubbede versjonen overgår originalen, men med Dagfinn Lyngbø i spiss som den elskelige Sid, kan det ikke gå feil. Og det er etterhvert befriende å slippe å høre stemmen til Ray Romano som

Manny og heller overlate gulvet til vår egen Otto Jespersen som den utdøende mammuten. Gisken Armand gjør også en meget god og morsom innsats som besta, og toppe nesten Lyngbø i antall onelinere.

Alt i alt en meget fin tur ut med den gamle gjengen. Morsommere og mer spennende enn på lenge!



### **Utgivelsen:**

*Istid 4 - kontinenter på avveie* tar seg meget godt ut på blu-ray. Bildet presenteres feilfritt i widescreen-format med alle detaljer og enhver pelsdott godt ivaretatt. Også lyden imponerer med en DTS-HD Master Audio 7.1-miks som tar godt vare på actionscenene, samtidig som de mer dialogdrevne scenene også fungerer optimalt.

Ekstramaterialet er dessverre mindre imponerende. Vi blir tilgodesett med en håndfull smådokumentarer som omhandler produksjonsprosessen. Mest interessant i dette utvalget er intervjuene med karakterdesigner Peter DeSève om hvordan han utviklet de nye piratkarakterene i filmen. Ellers får vi korte intervjuer med flere av de andre involverte, samt noen av skuespillerne. Vi får også en innføring i hvordan Chris Wedge lager de desperate lydene til Scrat. Utover dette er ekstramaterialet av tynneste sort.

Samlet sett en grei utgave av en film som overrasker positivt.

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 13.12.12**

Takk til SF Norge for anmeldereksemplar.

**Trailer Istid 4 - kontinenter på avveie:**

### **Relaterte utgivelser:**

[Istid 2](#)

[Istid 3 - Dinosaurerne kommer](#)

Ja

[Istid4 cover;](#)