

FAF med programmet klart

Fredrikstad Animation Festival, 8.-11. november 2012, har programmet klart. Blant høydepunktene er ny norsk dukkeanimasjon og besøk fra folkene bak

ParaNorman og

Frankenweenie. [Sjekk hele programmet på festivalens nettsider](#)

Under overskriften Ny norsk dukkeanimasjon vises flere av de ambisiøse kortfilmene som har blitt lansert de siste årene med den krevende stop-motion-teknikken som fellesnevner. I programmet vises Linda Fagerli Sæthrens seneste produksjon

Støv på stiften og Thomas Simonsen Balmbras

Orfeus. Studentfilmene

Warp og

Spray er også inkludert i programmet.

Festivalen arrangerer også flere seminarer med ulike faglige fokus; blant annet visuelle effekter med besøk fra det norske produksjonsselskapet Storm Studios for å høre mer om deres arbeid med

Kon-Tiki. Til festivalen kommer også Juri Stan-ossek som er ansvarlig for effektene på den feirede TV-serien

Game of Thro-nes.

Med temaet North American Producers har festivalen invitert Arianne Sut-ner som er produsent for Laikas seneste produksjon

ParaNorman, samt Marcy Page som i en årrekke har produsert animerte kortfilmer for National Film Board of Canada.

Programposten I produksjon vil presentere to animerte langfilmprosjekter som er underveis; nemlig de to Maipo-produserte filmene

Hokus Pokus, *Albert Åberg* og

Solan og Lud-vig - Jul i Flåklypa, henholdsvis i samarbeid med Mikrofilm og Qvisten Animation.

Som sedvanlig skal festivalen også kåre vinnerne av den nordiske og baltiske konkurransen med blant andre Lise Fearnley og Franck Dion i juryen. Priser skal deles ut i kategoriene

Nordisk-??baltisk studentfilm

Nordisk-??baltisk oppdragsfilm

Nordisk-??baltisk kortfilm

Beste barne-film

Pub-li-kums-pri-sen

Grand Prix

Festivalen åpnes med visning av Tim Burtons seneste animasjonsproduksjon,

Frankenweenie, med anima-tro-nics- og spec-ial effects-??designer Adam Wright som gjest.