

Anime som dans

Bærum kulturhus setter opp danseforestillingen

TeZuka basert på arbeidene til manga- og animasjonskunstneren Osamu Tezuka 12., 13. og 14. september. Anerkjente Sidi Larbi Cherkaoui er koreograf. [Les mer på nettsidene til Bærum kulturhus](#)

Koreografen Sidi Larbi Cherkaoui (Belgia/Marokko), tilknyttet Sadler's Wells i London, har latt seg inspirere av Japans største og mest innflytelsesrike animasjons- og mangakunstner Osamu Tezuka (1929-89) i dette verket.

TeZuka hadde verdenspremiere på Sadler's Wells i London 6.september 2011 og har deretter spilt for fulle hus på de mest betydningsfulle scener i verden.

Sidi Larbi Cherkaoui er kjent for å være en poetisk multikunstner som integrere dans, sang, tekst og instrumental musikk i sine forestillinger.

TeZuka er intet unntak i så måte. På scenen vil publikum møte 9 dansere, to Shaolin munkere (kampsport), tre musikere og en kalligraf. Sammen utforsker og hyller de Tezukas fascinerende verden - en blanding av tradisjon, science fiction og moderne virkelighet. Det er spesielt Tezukas to kjente mangahistorier om Astro Boy og Buddha som har fanget Cherkaouis interesse i denne forestillingen.

Med projeksjon av Tezuka's opprinnelige illustrasjoner samt nytt verk av videokunstneren Taiki Ueda, bruker Cherkaoui dansernes bevegelser for å vise den fysiske utviklingen i Tezukas tegningene: fra en linje på et blankt ark, til en enkel japanske kanji (bokstav), til å bli en fullverdig mangakarakter - Sidi Larbi Cherkaoui gjør Tezukas filosofi, tegninger og karakterer levende.

Musikken er originalskrevet av den prisbelønnede komponisten Nitin Sawhney. Lysdesign er laget av Willy Cessa.