

# Pippi Langstrømpe [Nintendo DS/DSi]

Pippi Langstrømpe [Nintendo DS/DSi]

Pippilotta Viktualia Rullgardina Chrysmynta Efraimsdatter Langstrømpe har hovedrollen i et norskutviklet DS-spill. Dessverre har ikke spillutviklerne fanget Pippis personlighet og energi i spillet.

Pippi Langstrømpe  
Tinka Town  
Ravn Studio  
2012  
Panvision

2

2

Blodfattig Pippi

I disse dager sirkulerer det et Pippi Langstrømpe-sitat på ulike sosiale medier; "Det har jeg aldri prøvd før, så det tror jeg sikkert at jeg kan klare". Jeg går ikke god for at oversettelsen er riktig, men meningsinnholdet er pur Pippi-filosofi. Pippi, den ukuelige optimisten og lystløgneren, som bærer en dyster fortid på sine spede skuldre. Pippi, som vi elsker for hennes ublu fremferd overfor myndighetspersoner og for hennes evige spilloppmakeri og grensetesting. Pippi, som har inspirert feminister på tvers av landegrenser og aldre, og som aldri synes å gå av mote. Hvor er det blitt av denne Pippi nå når norske Ravn Studio har laget DS-spill av det svenske arvesølv etter Astrid Lindgren? Hvorfor har Ravn, som til alt overmål drives av to kvinner, redusert Pippis univers til en regelstyrt spillverden uten lekenheten som hovedkarakteren oser av?

I DS-versjonen av

*Pippi Langstrømpe* møter vi først Pippi inne i Villa Villekulle, hvor hun må løse enkle oppgaver og kommunisere med flere av de andre kjente karakterene fra Pippi-bøkene. Etter hvert beveger vi oss opp til husets andre etasje, hvor Pippi må forsere en bane uten å falle ned på gulvet. Her avsløres et av spillets største svakheter; manøvreringen er knotete og det skjeve perspektivet gjør balansegangen overraskende vanskelig og lite motiverende for hovedmålgruppa. Mitt testpanel av fireåringer snudde så og si i døra til andre etasje. Hoveddelen av spillet finner heldigvis sted utendørs, først i nabolaget til Pippis villa for å så å utvides til byen og et sirkus ettersom du løser flere oppgaver. Oppgavene består stort sett i å samle inn ulike objekter; bananer, brusflasker, frukt osv. som du får beskjed om etter å ha kommet i kontakt med de andre karakterene underveis i spillet. Oppgavene er svært repetitive og har svært få logiske bindinger til Pippi-universet.



En av de største svakheten til DS-konsollen er størrelsen på skjermene. Ettersom vi stadig blir mer og mer bortskjemt med skjermstørrelse og kvalitet fra andre håndholdte plattformer, sakker DSen akterut raskt. Med tanke på at skjermene og oppløsningen er begrenset, er det pussig at Ravn har lagt opp til et spill hvor elementene er så mange og detaljerte, slik at alt blir veldig smått og uoversiktlig. Det er knapt nok mulig å se forskjellen på Annika eller Tommy og apekatten Herr Nilson. Likeså irriterende er det at den tredimensjonale spillverden er så fullstappet med elementer at Pippi til stadighet befinner seg bak et hus eller tre - det hadde vært en stor fordel å rensket opp i layouten av spillet og gjort det mer oversiktlig. Til tross for en særs regnvåt forsommer og mange innedager, har ikke mitt testpanel vært spesielt ivrige på å prøve seg på *Pippi Langstrømpe* - noe jeg tilskriver spillets manglende spillbarhet. Målsettingen med oppgavene du utfører er uklare og belønningene åpner kun for mer av det samme.

Et av Pippis sterkeste personlighetstrekk er hennes gavmildhet. Om det så er fra skrinet med gulldubloner eller fra treet fullt av sockerdricka, så er hun aldri vanskelig å be. Ravn burde tatt lærdom fra Pippi når de kom opp med ideen om en multispillerfunksjon på spillet. Ideen er i grunn veldig god, men når de krever at begge spillerne må ha originalspillet for å koble seg opp i flerspillermodus, er det grådigheten som får regjere. Flerspillerfunksjonen er god nok den og gjør spillet mer underholdende og tilfører levetid, men grådigheten hos utviklerne står i veien for moroa etter min mening.

Ravn Studio er blant være beste spillutviklere med DS-plattformen som spesialer. De har iløpet av de siste årene levert en håndfull jevnt over gode spill, men med *Pippi Langstrømpe* har de rett og slett bommet. Ideene er ikke friske nok, designet holder ikke mål og spillbarheten er for svak. La oss håpe deres neste forsøk er mer vellykket.

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 19.08.12**

Takk til Panvision for anmeldereksemplar.

**Trailer Pippi Langstrømpe:**

**Relaterte utgivelser:**

[Vinter i Blåfjell \[Nintendo DS/DSi\]](#)

[Kaptein Sabeltann og ildprøvene \[Nintendo DS/DSi\]](#)

[Knerten gifter seg \[Nintendo DS/DSi\]](#)

[Flåklypa Grand Prix \[Nintendo DS/DSi\]](#)

Ja  
[Pippi cover;](#)