

# Løvenes konge 2: Simbas stolthet - spesialutgave [Blu-ray + DVD]

Løvenes konge 2: Simbas stolthet - spesialutgave [Blu-ray + DVD]

Å følge opp en av tidenes mest suksessrike animasjonsfilmer er ikke så lett.  
*Løvenes konge 2: Simbas stolthet* gjør et hederlig forsøk uten å lykkes, men heller ikke mislykkes.

The Lion King 2: Simba's Pride  
Darrell Rooney, Rob LaDuca  
Walt Disney Animation Australia, DisneyToon Studios, Walt Disney Pictures  
1998  
Walt Disney Studios Home Entertainment  
16:9 Fullskjerm (1,78:1, 1080p)  
Dolby Digital DTS HD 5.1 Master Audio  
81 min.  
2

4

Sirkelen fortsetter

Det er litt av et vågestykke å forsøke å fortsette historien om løvene Simba og Nala - løver som la grunnlaget for en av Disney-konsernets største suksesser noensinne.  
*Løvenes konge* utgjør høydepunktet i Disneys moderne gullalder på midten av 1990-tallet med en historie som kombinerer store temaer som svik og skjebne med musikalens iboende optimisme. Er det i det hele tatt mulig å toppe en dramatisk historie bygget på Shakespeares *Hamlet* og med animasjon i nærheten av det beste Disney har produsert gjennom alle tider?  
*Løvenes konge 2 - Simbas stolthet* gjør et hederlig forsøk og nok en gang trekker manusforfatterne inn Shakespeare og hans *Romeo og Julie* som bakteppe for historien.

Historien starter med Simba og Nala som voksne og regenter blant løvene. Deres datter Kiara har arvet fars nysgjerrighet og utfordrer grensene far selv setter. En dag dumper hun borti løvungen Kovu fra de utstøttes flokk. Kovu er oppdratt til å bli Scars etterfølger, men kjenner en dragning mot Kiara og hennes ustoppelige humør og sjarme. De to utvikler et nært vennskap, men i buskene lurar Zira - de utstøttes leder - og legger en sluttplan for å bruke Kovu til å bekjempe Simba. Simba på sin side på kjempe med egne skygger fra fortiden og hankses med datterens åpenhet overfor de utstøtte løvene og Kovu i særdeleshet. Det brygger opp til krig mellom de ulike flokkene og spørsmålet er om vennskapsbåndet mellom Kiara og Kovu er sterkt nok til å roe gemyttene.



Det er på ingen måter rettfærdig å sammenlikne oppfølgere innenfor Disney-systemet. Mens det

var Disney Feature Animation og deres arsenal av animatører, designere og storyboardere som ble satt i sving da originalfilmen ble produsert, var det DisneyToon Studios i Australia som produserte oppfølgeren for en brøkdel av budsjettet og med helt andre menneskelige ressurser tilgjengelig. Det er som å lage film i to ulike univers - men likefullt er det umulig å ikke se de to *Løvenes konge*-filmene i sammenheng. Historiene bygget direkte på hverandre og det er en rekke referanser til originalfilmen underveis i

*Simbas stolthet* og det er en stor fordel å ha sett den første filmen forutfor oppfølgeren slik at man får med seg betydningen av at det settes forventninger til Kovu som Scars etterfølger i de utstøttes flokk. Likeså gir det en ekstra dimensjon til Simbas grublerier å kjenne til hvordan han kom til makten og hvordan hans far, Mufasa, ligger som en skygge over ham.

I sammenlikningens lys, må det sies at

*Løvenes konge 2 - Simbas stolthet* taper på alle punkter sammenliknet med originalen; historien er svakere, animasjonen er dårligere og musikken har ikke klassikerpotensial. Men sammenlikning er som nevnt urettferdig og med de tilgjengelige ressursene, har regissørene Darrell Rooney og Rob LaDuca og deres team fått til en forholdsvis god oppfølger. Romeo og Julie-historien om kjærlighet på tvers av en familiefælde gir spenning og en avsluttende moral som det er verdt å trykke til sitt hjerte. Også den indre kampen mellom Simba og hans far, gir filmen en ekstra dimensjon som bidrar til å heve den over den forventede oppfølgerkvaliteten med en enkel historie som kun bygger på publikums forventninger om "mer av det samme".



Noe av storheten til den originale filmen var de enorme oversiktsbildene fra savannen og designet som definerte de ulike karaktertypene. Designet er selvsagt videreført i oppfølgeren, men noe av storheten er borte, selv om vi blir servert oversiktsbilder. Ulikhetene mellom de to motstridende flokkene er bevart i designet - hvor Simbas flokk har avrundede og åpne former, mens de utstøtte har kantete design og et mørkere preg. Den ondskapsfulle hunnløven Zira føyer seg slik sett fint inn i det onde persongalleriet til Disney og har like mye til felles med Malefika i *Tornrose* som medkatten Scar.

Det er et kvalitetstegn at mange av skuespillerne kommer tilbake til en oppfølger. Matthew Broderick fortsetter som Simba og selv salige James Earl Jones gjør Mufasa en stakket stund. Tilbake er også de enerverende sidekickene Timon og Pumbaa gestaltet av duoen Nathan Lane og Ernie Sabella - ikke mine favoritter på savannen, men jeg ser behovet de fyller i filmene. Nykommer i ensemblet er Neve Campbell som leverer stemmen til Kiara uten at hun gjør en uforglemmelig innsats. Også de norske stemmegiverne gjør en hederlig innsats.

Oppsummeringsvis er

*Løvenes konge 2 - Simbas stolthet* blant Disneys bedre oppfølgere. Den innehar noen av kvalitetene til originalfilmen og serverer en historie som engasjerer utover gjensynet med kjente karakterer.



### **Utgivelsen:**

Blu-ray-utgivelsen av *Løvenes konge 2 - Simbas stolthet* skuffer ikke når det kommer til bildegjengivelsen. HD-bildene holder den forventede kvaliteten - det samme gjør lyden i en DTS-HD 5.1 Master Audio-miks. Til å være en spesialutgave er ikke utgivelsen akkurat stappet med ekstramateriale. Mesteparten av materialet er faktisk hentet fra tidligere DVD-utgivelser. Blant musikkvideo og spill finner vi dokumentaren *Stolt av Simbas stolthet* hvor vi får ekstra innsikt i produksjonen av filmen.

Utgivelsen er verdt å bruke ukelønnen på takket være inklusjonen av kortfilmen *En for en* regissert av Pixote Hunt. Filmen utspiller seg blant barn i et afrikansk slumområde, hvor en fargerik fjær inspirerer barna til å lage egne fargerike drager for å innta luftrommet. Filmen er uten dialog og drevet av musikken til Lebo M - et ubetnyttet spor fra *Løvenes konge*. Filmen var tiltenkt en rolle i en tredje oppfølger til *Fantasia - Fantasia World* hvor også kortfilmene *Lorenzo* og *Destino* skulle inngå. Animasjonsmessig inneholder *En for en* alle de kvalitetene hovedfilmen på utgivelsen mangler.

### **Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 12.07.12**

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar.

### **Trailer Løvenes konge 2 - Simbas stolthet:**

### **Relaterte utgivelser:**

[Løvenes konge - Diamond Edition \[Blu-ray + DVD\]](#)

Ja

[LionKing2\\_cover;](#)