

The Simpsons [Simpsons Classics: Simpsons Go to Hollywood]

The Simpsons [Simpsons Classics: Simpsons Go to Hollywood]

The Simpsons [Simpsons Classics: Simpsons Go to Hollywood]

Matt Groening

Gracie Films, 20th Century Fox, Film Roman, Clasky Csupo

1990-1998

SF Norge

4:3 Fullskjerm

Dolby Digital 2.0

88 min.

2

5

D'oh

The Simpsons har siden tidenes morgen hatt kjente stemmer til å gjøre gjesteroller. Merkelig nok var det den eksentriske regissøren og skuespilleren Penny Marshall som gjorde den første virkelige gjesteopptredenen i siste episode av den første sesongen med

The Simpsons. Siden den gang har en imponerende liste kjente stemmer gjestet serien ? alt fra Neil Armstrong (første mann på månen) til U2, Sonic Youth og Red Hot Chilli Peppers.

«The Simpsons Go To Hollywood» samler fire episoder som alle har en eller annen tilknytning til Hollywood eller kjendiser. Episodene strekker seg fra 1990 til 1998 og gir en god mulighet til å se hvordan serien har utviklet seg designmessig og på innholdssiden.

«When You Dish Upon a Star» (1998)

Familien Simpson drar på utflukt til Lake Springfield, hvor Homers paraseiling utrolig nok ender i senga til Kim Basinger og Alec Baldwin. Kjendisene har valgt Springfield for å få seg litt privatliv. Homer tilbyr seg å være stjernenes hang-around og altnuligmann. Selvsagt greier ikke Homer å holde tyst om stjernenes tilholdssted og det merkelige vennskapet brytes. På ekte hollywoodmanér ender historien i biljakt og rettssak.

Episodens morsomste: Homer til Alec Baldwin: «Oh, THERE'S that movie script I wrote»



«Fear of Flying» (1994)

Homer kastes ut av Moe's og må finne en ny bar å bli full på. Han prøver seg på TV-baren Cheers og lespebaren She/She, men finner seg best til rette på pilotbaren Little Black Box. Byturen ender med at Homer blir antatt for å være pilot og blir bedt om å ta over en flyving. Katastrofen avverges før Homer får flyet i lufta, og mottar en gratis flyreise for å holde tyst om det hele. Gaven avslører at Marge er redd for å fly og psykiatri blir redningen til tross for Homers skepsis.

Episodens morsomste: En entusiastisk Homer etter å ha mottatt gratis flyreise: «I want to watch TV in a different time zone».

«Krusty Gets Cancelled» (1993)

TV-programmet til Krusty avlyses etter at konkurrentstasjonen lanserer The Gabbo Show. Det går raskt nedover med Bart og Lisas gamle helt og de må klemme ut en plan for å få den falmede stjernen tilbake på beina og TV. Et stjernespekket comebackshow med Red Hot Chili Peppers, Johnny Carson, Elizabeth Taylor, Hugh Hefner, Bette Midler og en uheldig Luke Perry er redningen.

Episodens høydepunkt: Bart besøker Playboys Alternative Energy Research Centre



«Flaming Moe's» (1990)

Det er dårlige tider for Moe og baren er tom for øl. I ren desperasjon introduserer Homer sin egen drink - den spektakulære «Flaming Homer». Moe kupper drinken og det swinger hos Moe's som aldri før. Moe tar all æren for den fantastiske drinken og det irriterer Homer til grensen av galskap. Så dukker en forretningsmann opp fra Topsy McStagger som vil kjøpe oppskriften for en million dollar. Vennskap og samvittighet settes på prøve.

Episodens morsomste: Kent Brockman: «Tonight, we salute the silver anniversary of the Great Springfield Tire Yard Fire. Twenty-five years, and still burning strong!»

Utvalget på «The Simpsons Go To Hollywood» er godt og byr på en lang rekke store øyeblikk. Min favoritt i utvalget er «Flaming Moe's» med Aerosmith som musikalske gjester. Episoden er i følge [The Simpsons Archive](#) produsert i 1990, men ikke vist før i sesong tre (1991), og er et godt eksempel på hvordan designen for serien så ut når Clasky Csupo produserte. I mine øyne virker fargene sterkere og scenene har en dybde som har forsvunnet i de senere sesongene. Til tross for en noe suppete slutt er dette en av mine personlige favorittepisoder gjennom tidene.

Jeg har alltid likt det når de mange bi-personene i serien trekkes inn som hovedpersoner. Derfor er «Krusty Gets Cancelled» også en favoritt på denne utgivelsen hvor man får et blikk forbi klownens skjøre ytre. Episoden byr dessuten på overveldende mange kjendiser hvor Luke Perry

endelig får som fortjent.

Det er selvsagt et vel av referanser til kjente hollywoodproduksjoner i løpet av alle episodene til glede for de cinefile. Med tittelen «The Simpsons Go To Hollywood» kunne man forventet at det skulle være flere koblinger til filmer, og man kan bare håpe at Fox en dag får det for seg å samle de episodene som nærmest er rene gjenskapinger av kjente filmer. I mellomtiden er det mer enn nok å hygge seg med på denne utgivelsen.

Utgivelsen:

Bildet forholder seg til det originale TV-formatet og bildekvaliteten er gjennomgående god. Komprimeringen er gjort tilfredsstillende slik at bildene fremstår som klare og skarpe. Lydsiden er i Dolby 2.0, hvor det legges vekt på å formidle den førende dialogen.

Som på de øvrige utgivelsene i Classics-serien er ekstramaterialet svært tynt. Det eneste man blir tilgodesett med er trailere til øvrige Simpsons-produkter. Skuffende når det er så mye å ta av i Simpsons-arkivet.

Anmeldt Tom-Erik Lønnerød, 05.06.04

Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos [Hjemmekinoguiden DVDnett.no](#)

Relaterte utgivelser:

[The Simpsons Movie](#)

[The Simpsons \[Classics: Greatest Hits\]](#)

[The Simpsons \[Classics: The Dark Secrets of the Simpsons\]](#)

[The Simpsons \[Classics: Bart Wars\]](#)

[The Simpsons \[Classics: Sex, Lies & The Simpsons\]](#) _____

[The Simpsons \[Classics: On Your marks, Get Set, D'oh!\]](#)

[The Simpsons Gone Wild](#)

Ja

[simpsons_hollywood_cover;](#)