

Monarkiet [DVD]

Monarkiet [DVD]

Qvisten Animation har spesialisert seg på animerte web-serier. Etter suksess med *Fanthomas* og *Sex og SingelSiv* tar de nå steget over i royale kretser med *Monarkiet* produsert for nrk.no.

Monarkiet
Khim Tengesdal, Rasmus A. Sivertsen
Qvisten Animation
2011
SF Norge
16:9 Fullskjerm
Dolby Digital 2.0
58 min.
2

4

Kongelig varieté

"Fortsettelse følger helt sikkert" skrev jeg i min DVD-omtale av *Fanthomas* med tanke på web-TV som visningskanal for stadig flere animasjonsproduksjoner. Qvisten Animation har nærmest gjort seg til eksperter på dette formatet etter supersuksessene med *Fanthomas* (2009) og *Sex og SingelSiv* (2011) for VGTV. Nå har Qvisten beveget seg videre til selveste rikskanalen og hva passer vel bedre enn en web-serie som tar for seg kongefamiliens eskapader i *Monarkiet*. Web-TV som visningskanal fungerer utmerket, men bred tilgjengelighet betyr ikke nødvendigvis det samme som bred oppslutning; *Monarkiet* på nrk.no har ikke kommet opp i mot seertallene til VGTV-seriene, til tross for at kvaliteten på innhold og produksjon overgår de tidligere seriene.



Monarkiet er Khim Tengesdals serie. Han figurerer som co-regissør sammen med Rasmus A. Sivertsen, og har fungert som blant annet art director og designer på produksjonen. De siste rollene har han også hatt på *Fanthomas* og *Sex og SingelSiv* - oppgaver han har løst med bravur - men han tar likefullt et steg opp på *Monarkiet*. Karakterdesignet består av en collageteknikk, som om karakterene består av utklipp fra kjendisblader, og gir karaktergalleriet et særpreget og morsomt utseende. Som på de tidligere

seriene, består persongalleriet av karikaturer - noe Tengesdal mestrer til fulle. Det er særlig kongen, dronningen og Ari Behn som gjør seg spesielt godt som kostelige karikaturer.

Det er ikke spesielt vanskelig å finne innhold til en satirisk serie om kongefamilien gitt de siste årenes royale tilskudd og krumspring. Bare påfuglen Ari, englegalskapen til Märtha og askepotthistorien til Mette Marit er nok til å utvikle hopetall av vitser og morsomheter. Manusforfatter, Karsten Fullu, balanserer på slakk line og det har helt sikkert vært diskusjoner om hvor grensen går for NRK når det gjelder hva man kan harselere med og ikke når det gjelder de royale. Gjennomgående vitsing med kongens slentrende tale, dronningens strikte regime, kronprinsens prektighet er underholdende, men det er først når de tre andre narrene kommer at det virkelig blir morsomt. Selvsagt blir det vitset med englekontakten til Märtha og Ari Behns kjendisvennskaper og liksomforfatterskap, mer utfordrende er det at Mette Marits lett lysskye fortid løftes frem i så godt som alle episodene. Hysterisk morsomt er det uansett.



Med 12 episoder produsert over forholdsvis kort tid er det selvsagt kvalitetsforskjeller underveis. Jevnt over holder serien høy kvalitet på manussiden. Det er likevel noen høydepunkter som utmerker seg i form av episodene "Saksen", "Ut på tur" og "Balkongen". I "Saksen" er det kongen og hans noe glemsomme fremtoning som spiller hovedrollen. Det er enkel moro, men jeg mores når kongen uttaler "apropos løpe; jeg må gå". I "Ut på tur" skal kongefamilien greie seg på egenhånd i utflukt til Kongsvinger. Det går overhode ikke bra og selv ekteparet Märtha og Ari med deres unike evner kan ikke redde situasjonen. Serien krones av episoden "Balkongen" og den selsomme turen ut på balkongen for å hilse til folket på 17. mai. Episoden byr på sjokkerende avsløringer.

Animasjonen er tilpasset produksjonshastigheten og budsjettene, så forvent ikke fullanimert kvalitet. De stakkato bevegelsene står seg godt sammen med klipp og lim-estetikken som designet til Tengesdal legger til grunn. Med en enkel stil føyer *Monarkiet* seg inn i rekken av animerte lavbudsjettproduksjoner for NRK, men skiller seg markant fra serier som

Kanal 1 og

Halvseint ved at manus holder høy kvalitet. Karsten Fullu har hatt et langvarig samarbeid med Qvisten Animation og levert bra innhold til både

KuTopp (2007) og

Kurt blir grusom (2008) tidligere. Bra innhold leverer også de to skuespillerne som gestalter de kongelige. Marit Synnøve Berg leverer stemme til de kvinnelige karakterene, mens Gustav Nilsen gjør en majestetisk innsats på de kongelige herrer. Spesielt bra fungerer Nilsen på den stadig lett forvirrede og smugrøykende kongen, samt den evig slibrige Ari Behn.

Alt i alt byr

Monarkiet på lettbeint og morsom satire uten at noen bør føle seg utilbørlig uthengt eller at rikskanalen går for langt i harselasert med de kongelige. Oppsummeringsvis sier vi som dronningen: "Meget!".



Utgivelsen:

Monarkiet greier overgangen fra web- til DVD-format på glitrende vis. Serien gjør seg godt på TV og bildene er såpass detaljerte at det er godt å få de opp i et større format enn pc-skjermer og mindre avspillere tilbyr. Bildet presenteres knirkefritt. Dessverre har ikke SF Norge funnet plass på noe ekstramateriale på denne DVD-utgivelsen.

Totalt sett en ganske fattiglig utgivelse av serie som hadde fortjent en kongelig mottakelse.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 23.05.12

Takk til SF Norge for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

[Fanthomas - sesong 1 & 2 \[DVD\]](#) _____

Trailer Monarkiet:

Ja
[monarkiet cover](#);