

Hemmeligheten bak Aardman

Barnefilmfestivalen i Kristiansand og Norsk filminstitutt inviterer til tre dagers intensivt verksted for manusforfattere, regissører og storyboardtegnere 25.-27. april. Søk om plass innen 13. april [Mer info på nfi.no](#)

Målgruppe: Inntil 15 manusforfattere, regissører og storyboard tegnere.

Dato: 25. - 27.. april 2012

Tid: kl. 9.00 - 17.00 (Verkstedet begynner kl 13.00 den 25. april)

Sted: Hotel Norge, Kristiansand

Egenandel: kr 2.000.- (inkl. overnatting, lunsj og festivalkort på Barnefilmfestivalen)

Søknad med mini-cv, begrunnelse for ditt ønske om å delta og kontaktinformasjon sendes til kurs@nfi.no innen fredag 13. april. Søknaden/emnefeltet merkes med: Aardman

Norsk filminstitutt og Barnefilmfestivalen i Kristiansand inviterer til tre dagers intensivt verksted for manusforfattere, regissører og storyboardtegnere som vil bruke sine talenter til å fortelle gode historier for barn. Verkstedet arrangeres i samarbeid med NRK Super.

Aardmans story team vil fokusere på komedie og teamarbeid - hvordan jobber forfatter, regissør og storyboardtegner sammen for å skape best mulig resultat.

Fra Aardman kommer Jay Clarke som er story artist og har jobbet på

Wallace & Gromit-filmene og TV-serien

Sauen Shaun, Ashley Boddy som har tegnet storyboard til

Sauen Shaun og spillefilmen

Piratene!, og story artist, designer og regissør Andy Janes som har arbeidet på flere av Aardmans produksjoner.

Fra NRK Super kommer redaksjonssjef Ingrid Hafstad fra småbarnsredaksjonen, redaksjonssjef Hildri Gulliksen og eksternproduksjonssjef Gitte Calmeyer.